# SJORS

van de Rebellenclub

10 SEPTEMBER 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 37

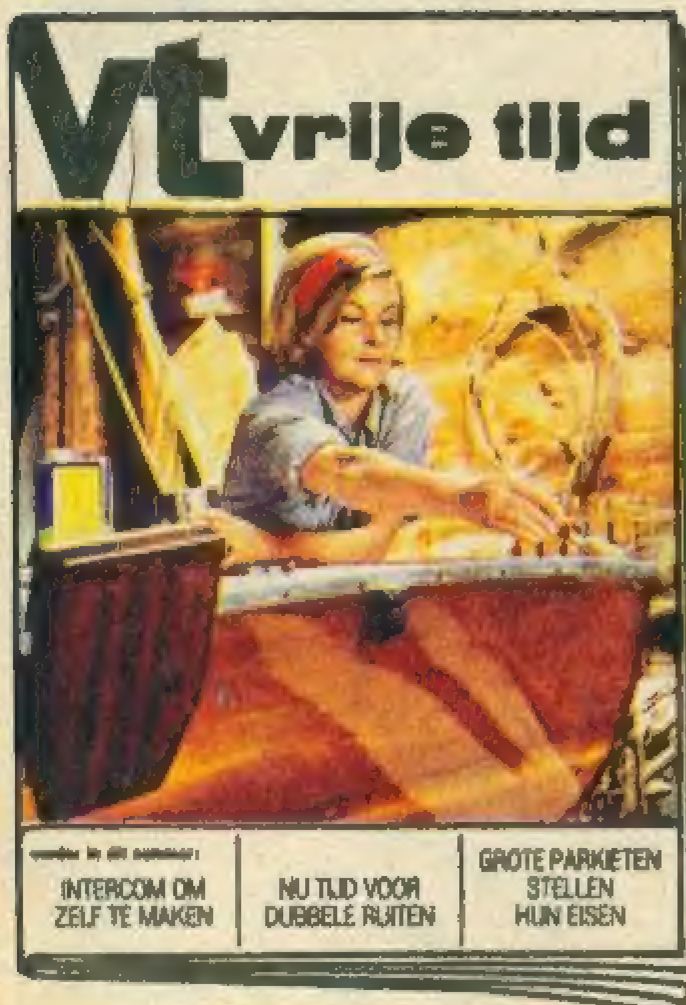









# Jongens, er staat 'n zelfbouw intercom in het maandblad Vt VRIJE TIJD!

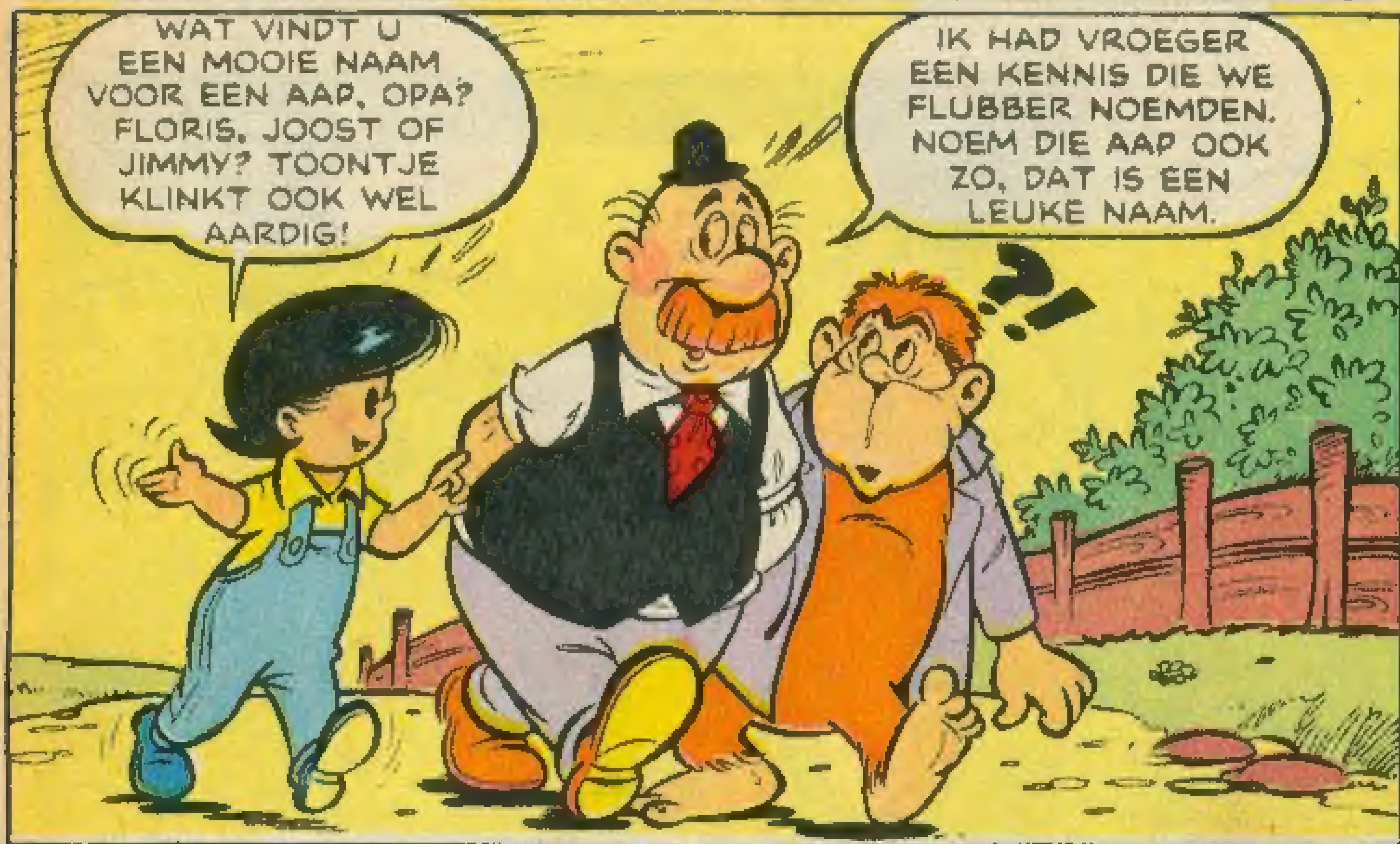


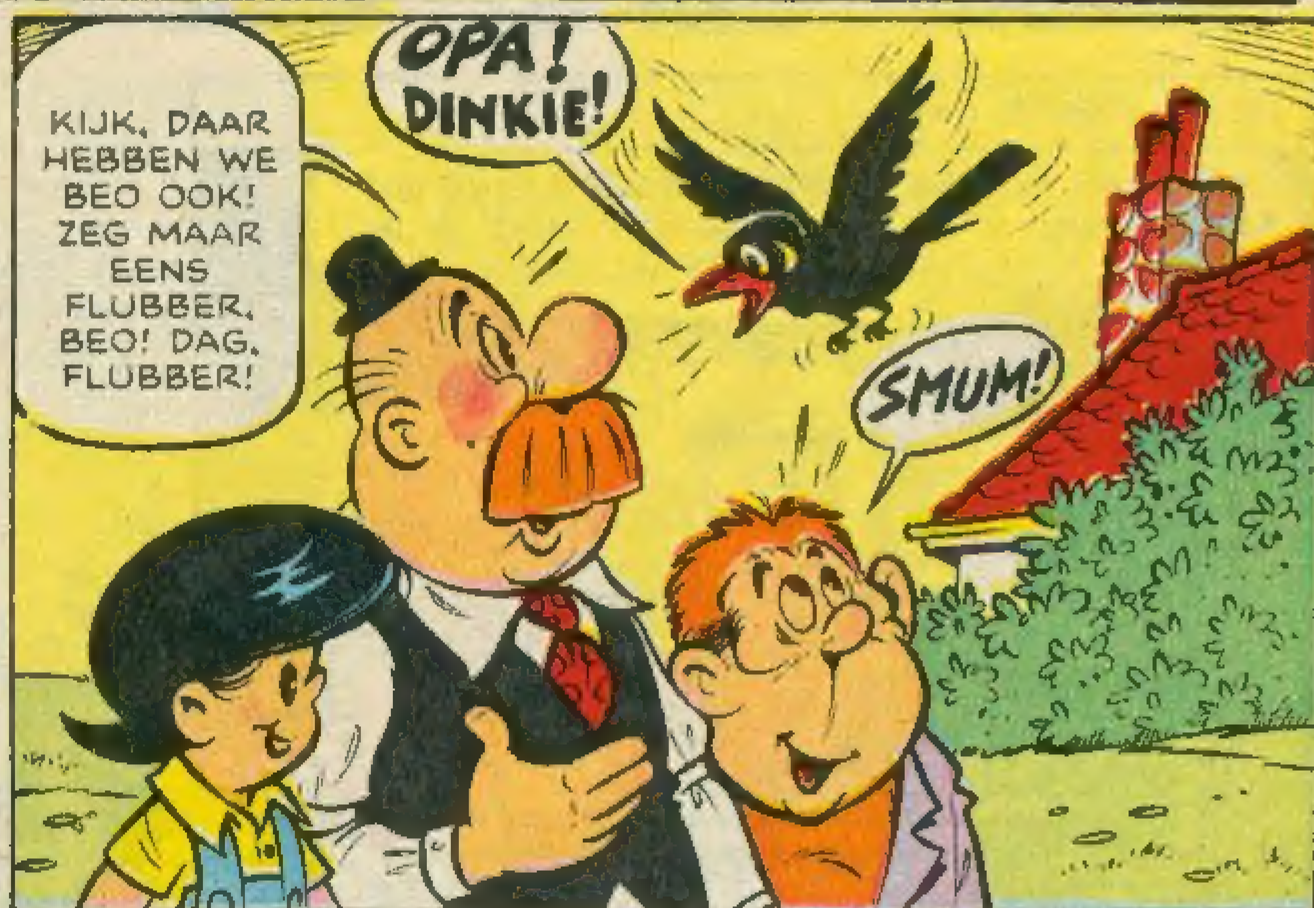

Ja, zo'n echte, eigen telefooninstallatie heb je al lang willen hebben! En nu kan het: je bouwt er eenvoudig zèlf een. In het nieuwe september-nummer van VT Vrije Tijd staat precies wat je voor zo'n intercom nodig hebt en hoe je hem kunt maken. Da's machtig joh, en... niet duur! Je kunt hem gebruiken als huistelefoon, van boven naar beneden en van binnen naar buiten. Heb je 'n vriend in dezelfde straat 'n paar huizen verder? 'n Draadje over het dak en jullie hebben je eigen geheime lijn die niemand kan afluisteren! Zorg dat je nr. 9 van het maandblad VT Vrije Tijd te pakken krijgt. Nòg fijner: neem (of vraag) 'n abonnement. VT Vrije Tijd staat altijd tjokvol fijne dingen!

**Haal méér uit je Vt Vrije Tijd!** Lees in het september-nummer ook: Een zeilboot uit een bouwpakket. Welke mogelijkheden zijn er om met 'n bouwpakket zelf 'n zeilboot te bouwen? • We maken zelf 'n kolenkist voor de winter. • Het houden en gezond houden van grote parkieten. • VT Voordelig Timmeren: wat is de juiste manier om hardboard te verwerken? • Foto- en filmrubriek: het mooi vlak opplakken van grote foto's. • Een prachtig geborduurd bankje voor bij de haard. • Modelbouw: alles over relaisbeveiliging.
**50 ct. per maand bij abonnement - losse nummers 60 ct. - 48 pagina's - 4-kleurendruk - gratis werktekeningen van te maken voorwerpen.**
Voor België per maand 10 F. - verkrijgbaar bij de boekhandel en bij de bezorger.

**In dit blad vind je een bon waarmee je gemakkelijk 'n abonnement kunt nemen op VT Vrije Tijd. Moet je dòèn!**

# DINKIE DOOR CAROL VOGES



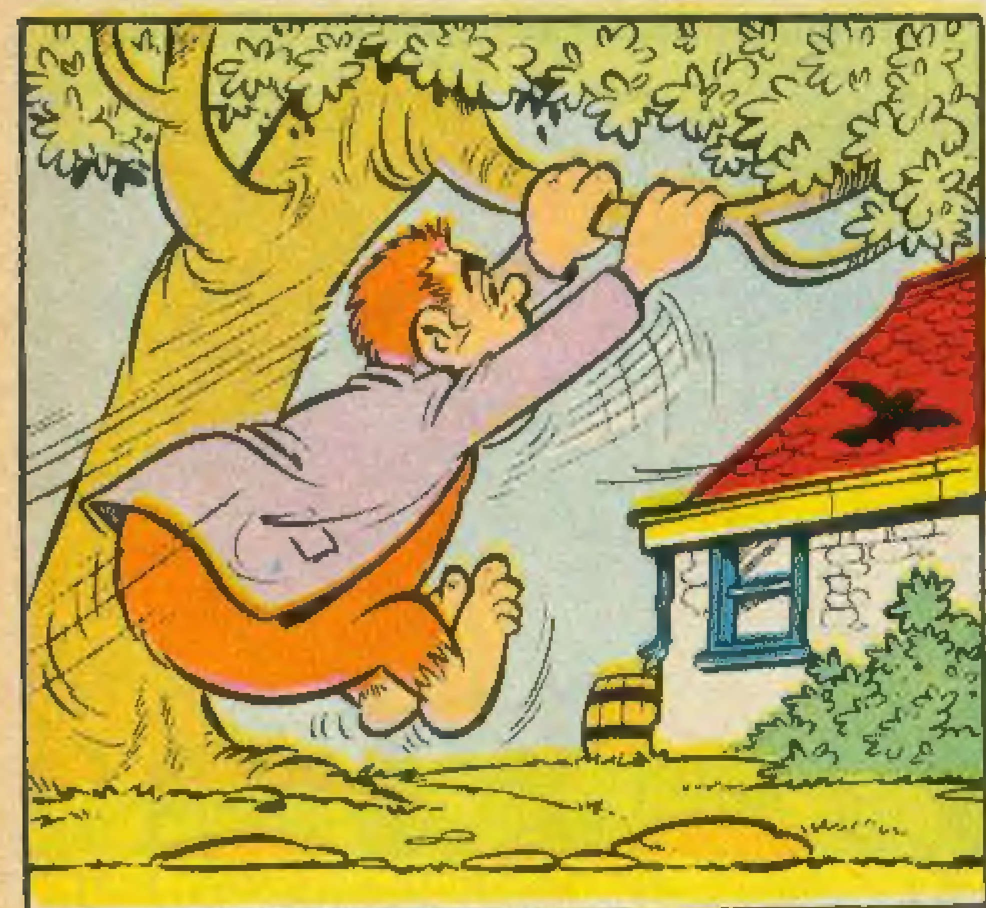




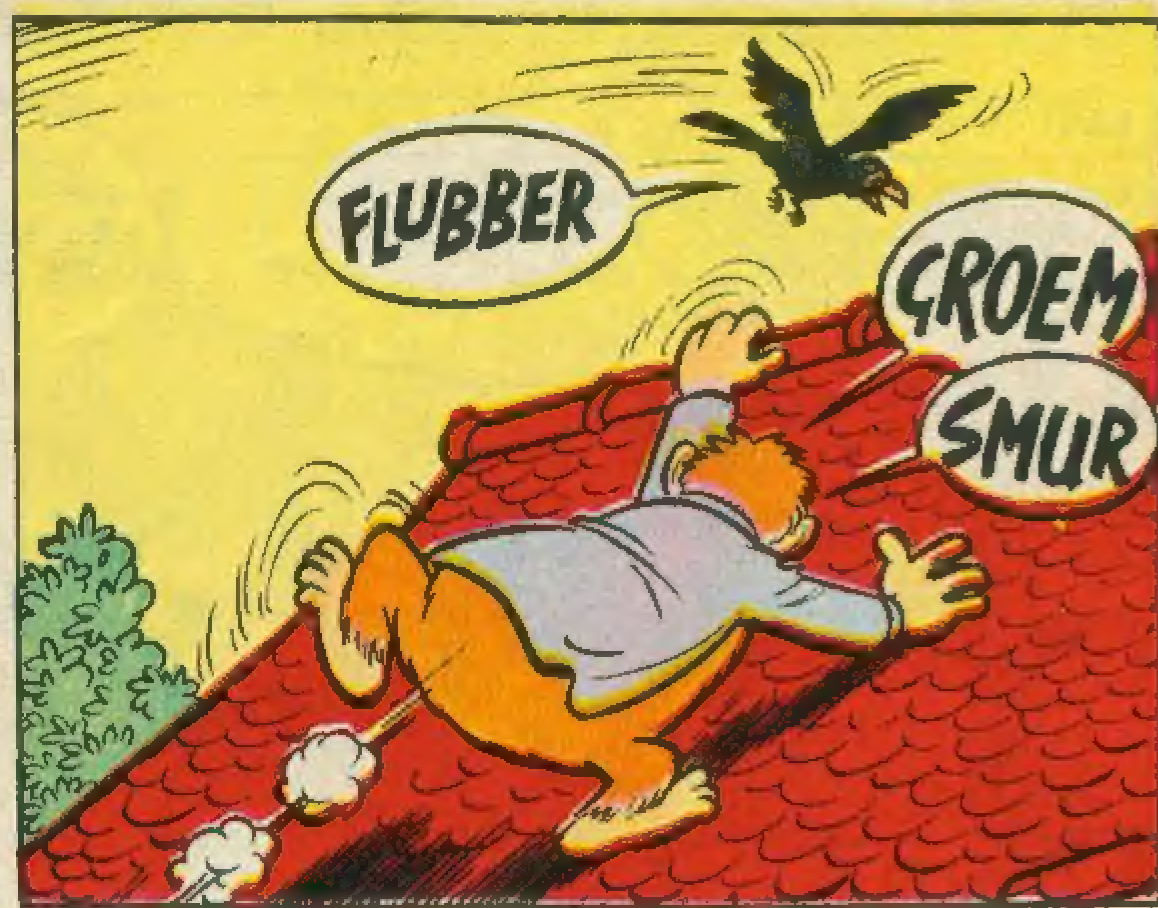








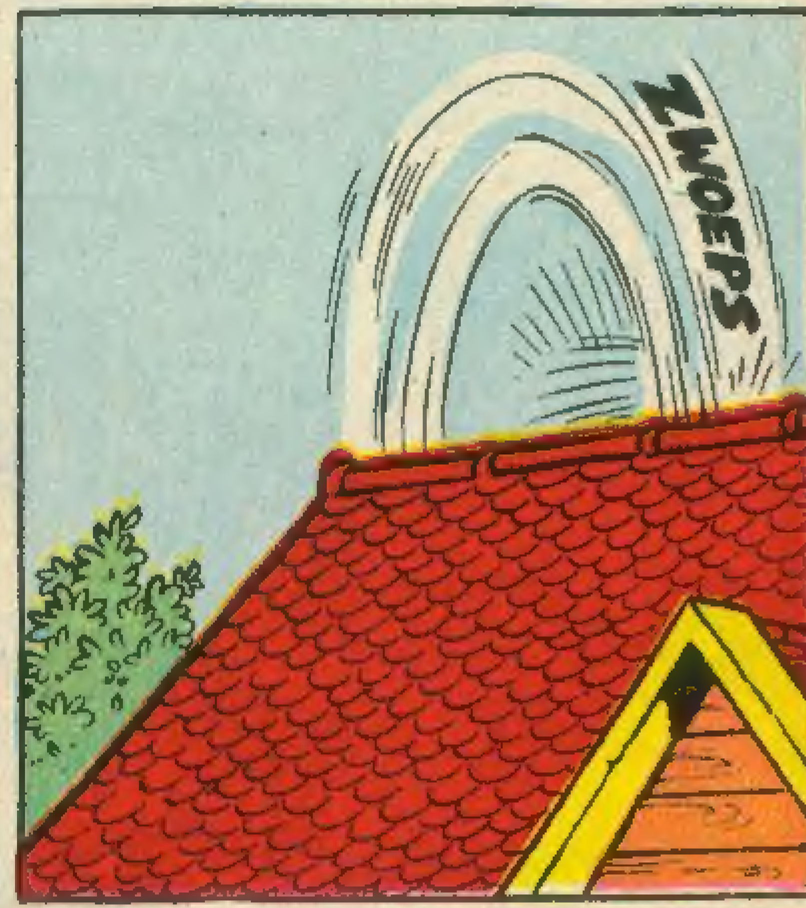












# Het raadsel van















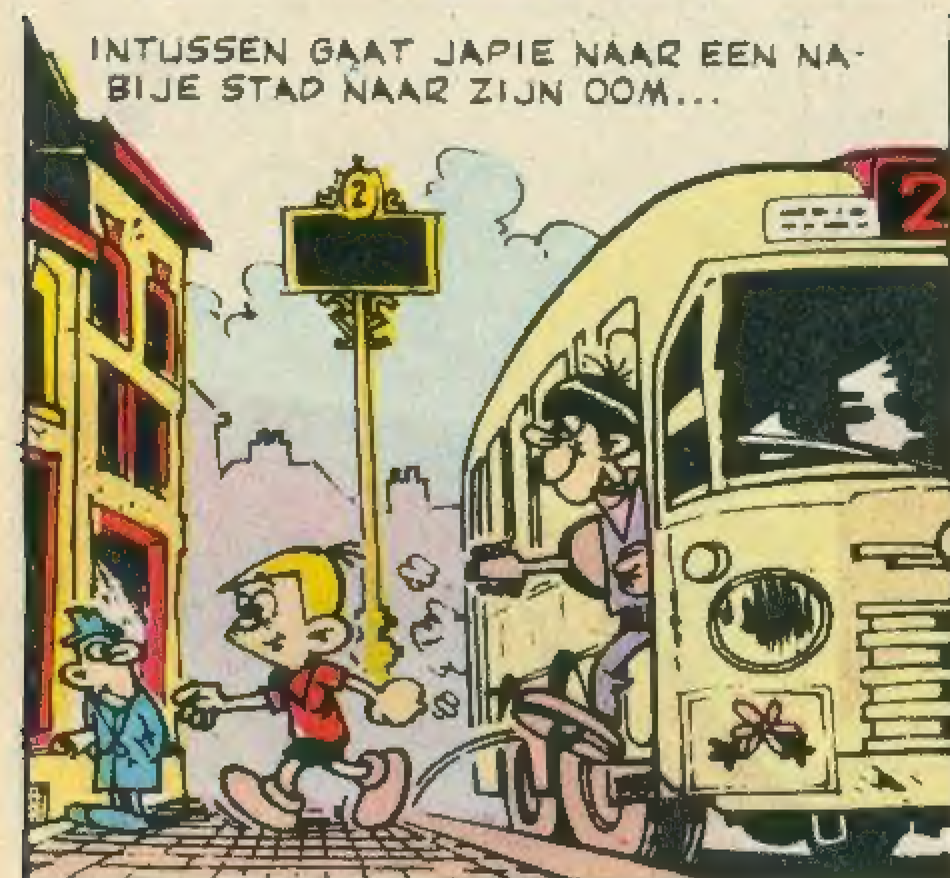


















# Dwingemolen

Joop, Joep en Japie hebben een nieuw clubhuis en gaan het nu inrichten.





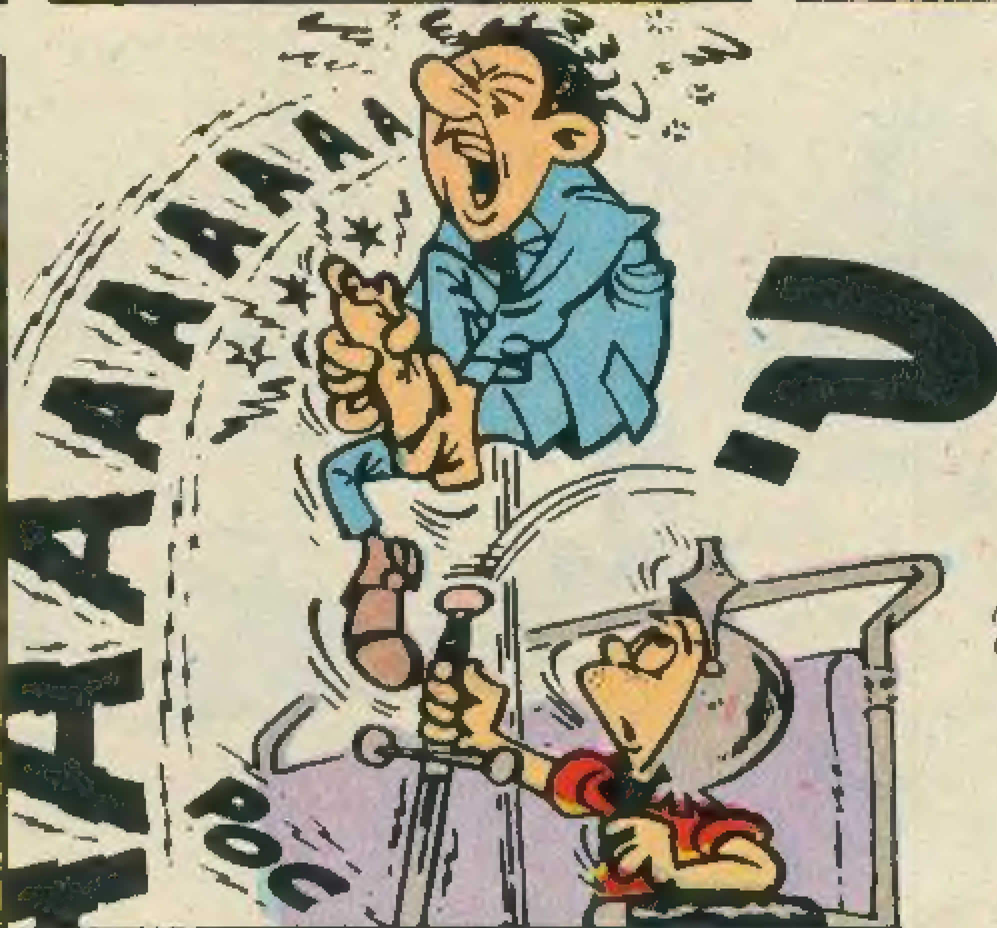










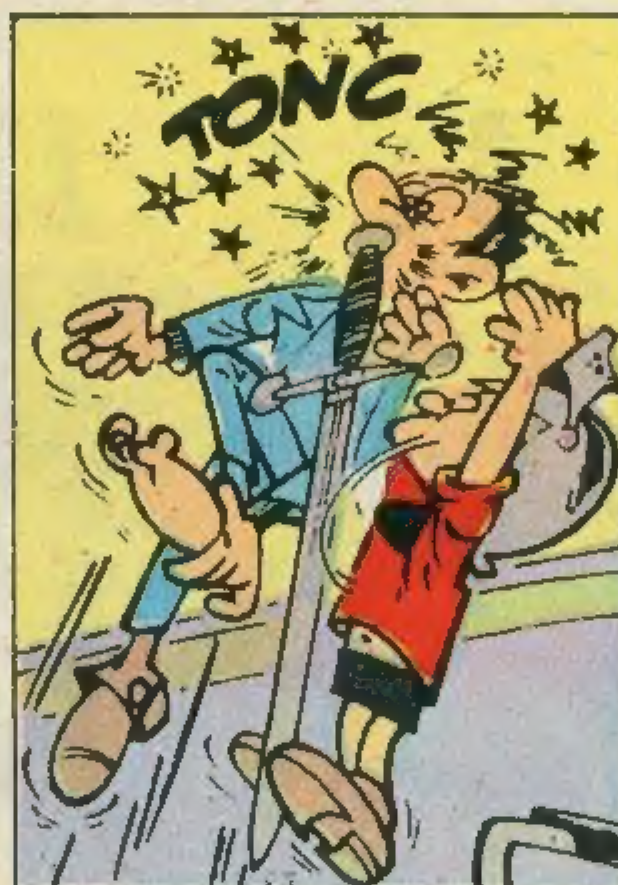






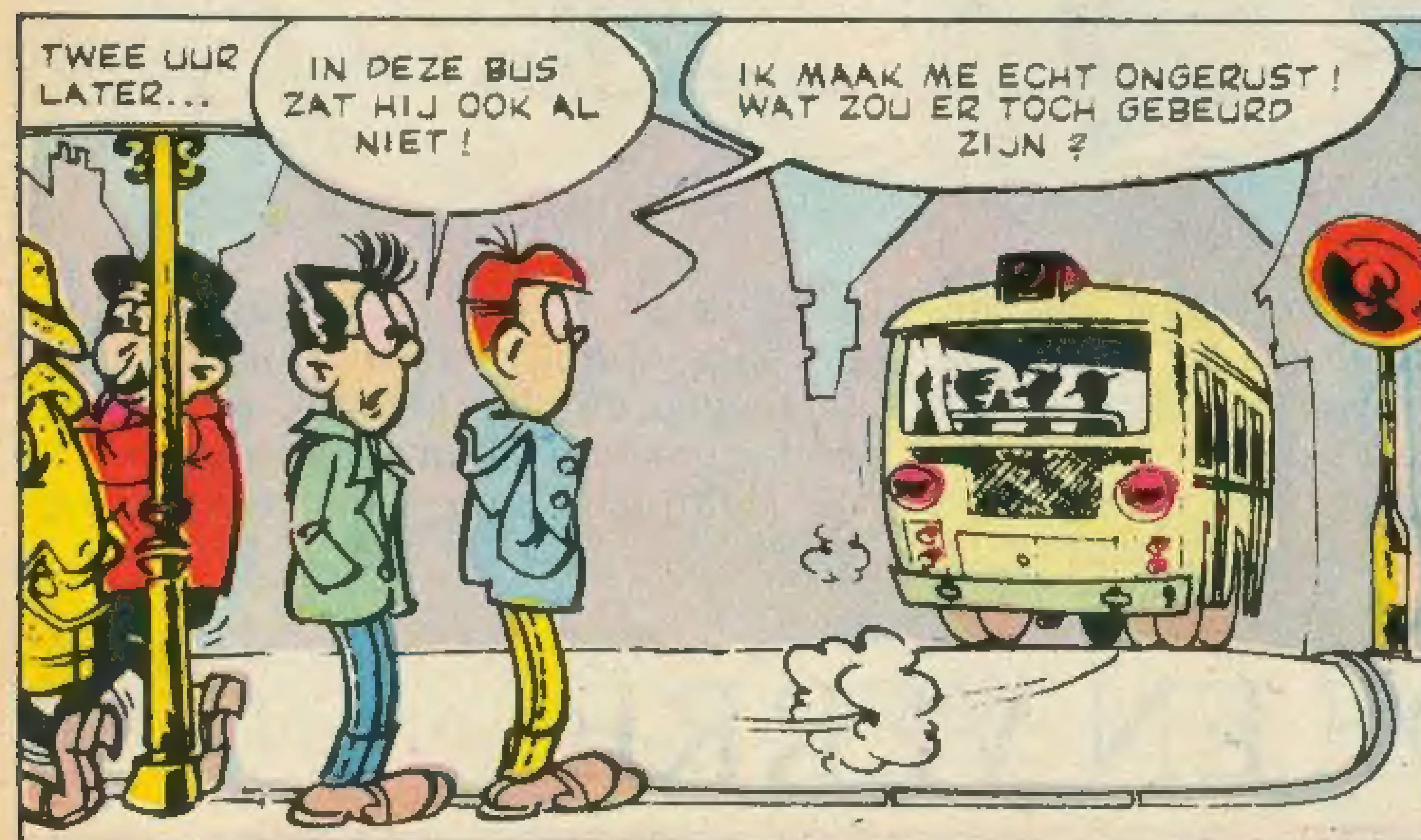








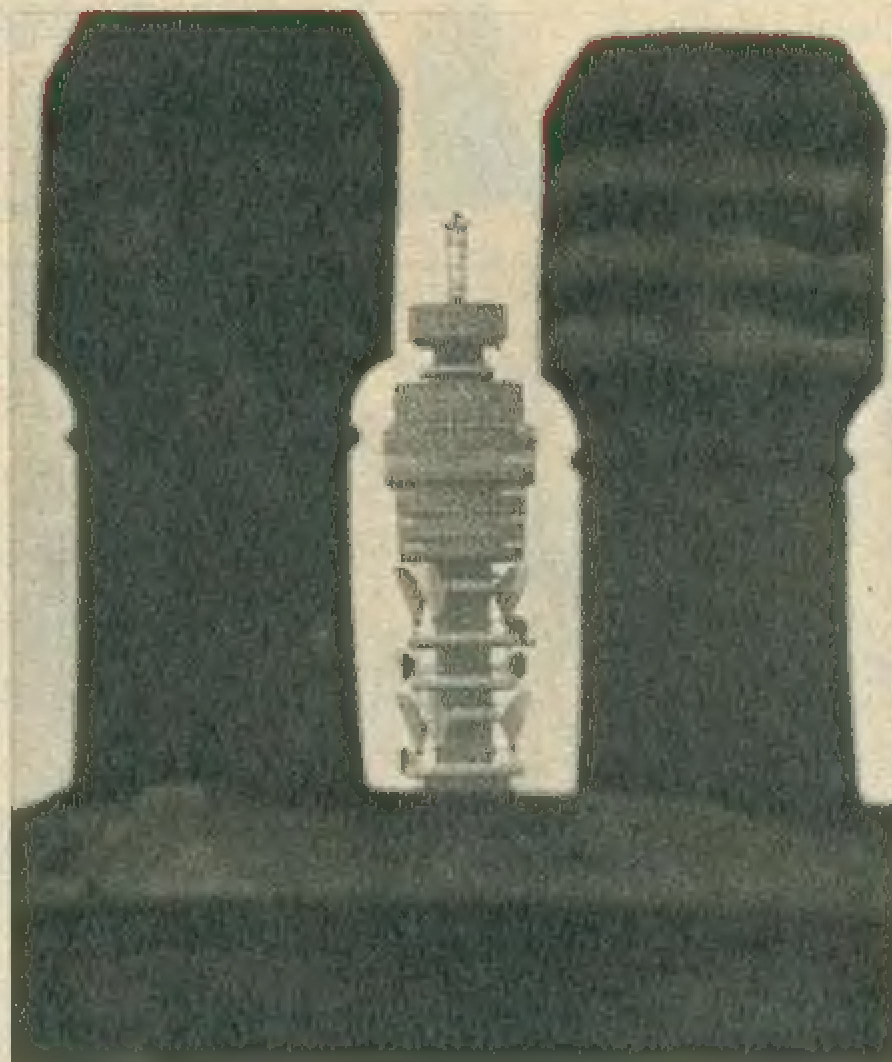







*Ra, ra, wat is dat?*

We zouden haast in de verleiding komen onder dit plaatje te zetten: kun je raden wat deze foto voorstelt? Maar we vrezen dat die opgave veel te moeilijk is en daarom zullen we maar verklappen wat die foto voorstelt. Hij is gemaakt in Londen en de toren die je op de achtergrond ziet, is de onlangs klaargekomen communicatietoren van de Britse P.T.T., die onder andere dient voor het doorgeven van telefoongesprekken, radio- en televisieprogramma's. De fotograaf heeft dit plaatje vanaf een nogal bijzondere plaats geschoten, namelijk vanaf het dak van Buckingham Palace, het koninklijk paleis in de Engelse hoofdstad. De beide torentjes op de voorgrond zijn dan ook schoorstenen van dit paleis. Al met al een opmerkelijk plaatje, dachten wij zo.



*Nieuwe reddingsmethode*

Het vliegtuig op deze foto is een Herculestoestel van de Amerikaanse luchtmacht. Nog niet zo lang geleden is met dit toestel een geslaagde proef uitgevoerd om een drenkeling uit zee op te vissen. Tot voor kort was dit alleen mogelijk met helikopters, die stil in de lucht kunnen blijven hangen boven het te redden slachtoffer. Bij deze proef liet de drenkeling een ballon op aan een koord, dat aan zijn uitrusting was bevestigd. Het vliegtuig maakte vervolgens een duikvlucht boven de drenkeling, greep het nylonkoord dat drenkeling en ballon verbond en trok het slachtoffer omhoog. Op de foto is duidelijk de drenkeling te zien die aan boord van de Hercules wordt getrokken. Deze geslaagde proef heeft nieuwe mogelijkheden geopend voor het vanuit de lucht oppikken van mensen die in nood verkeren.




*Flippers in actie*

Deze foto's zijn beide gemaakt in het bekende zeeaquarium van Miami in de Amerikaanse staat Florida. Op het ene plaatje zie je twee dolfijnen een „muziekstuk" ten gehore brengen. Het zijn Popsie en Pearlie en ze zijn zo getraind dat ze op bepaalde tekens van hun instructeur een hoeveelheid geluiden voortbrengen die het midden houden tussen dat van een zenuwachtige sopraan en een verkouden bariton. Na afloop van hun optreden maken de beide dieren een keurige buiging voor dirigent en publiek en verdwijnen met een plons onder water.

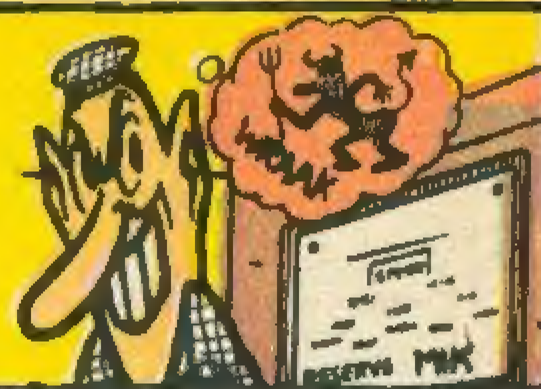
Met een nieuwe en zo mogelijk nog krachtiger plons komt Popsie even later uit het bassin te voorschijn en springt hoog in de lucht om een heel bijzondere stunt uit te halen. Met de bek pakt het dier namelijk een makreel uit de mond van de trainer, die daartoe op een verhoging boven het water staat. Trainer Larry Clark, die dit moeilijke kunstje met Popsie heeft ingestudeerd, verklaart dat de stunt niet helemaal zonder gevaar is. Mocht de snuit van het dier enkele centimeters naast de makreel belanden, dan krijgt de trainer een flinke stoot te verwerken, want natuurlijk zit er heel wat kracht achter de hoge sprong van Popsie. Onnodig te zeggen dat het publiek in het zeeaquarium van Miami volop geniet als de dolfijnen hun kunststukjes vertonen.






# VAN HEINDE EN VERRE

# MUG en MIK




ZE HEBBEN MUG IN MIJN PLAATS OPGESTELD, MAAR IK ZAL HEM WEL KRIJGEN !


IK ZAL ZE LATEN ZIEN DAT IK VEEL BETER BEN !


HA, HA, DIE MISTE HIJ AL BIJNA !


HUP, DAAR GAAT HIJ !


NA DEZE DEMONSTRATIE VAN MIJ VERANDERT U DE OPSTELLING ZEKER WEL IN MIJN VOORDEEL, MENEER ?


JA, IK VERANDER DE OPSTELLING !
MOOI ZO !


MUG BLIJKT EEN EERSTEKLAS KEEPER TE ZIJN. HIJ BLIJFT VOORGOED IN HET EERSTE ELFTAL !

Nicole en Colette

# Het geheim






























# van de vallei

Tijdens hun verblijf op een eiland in de Stille Zuidzee zijn Nicole en Colette in een verafgelegen dal beland.



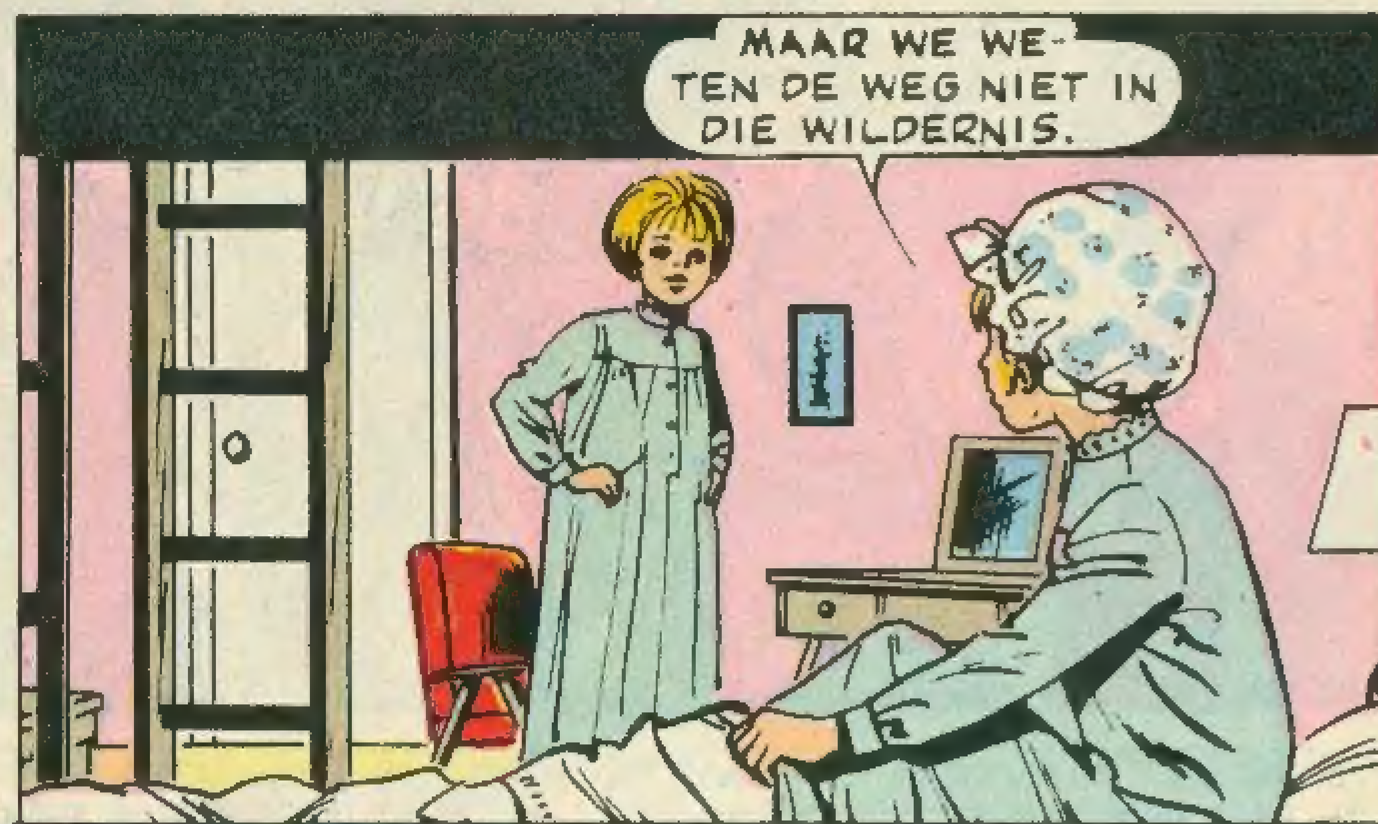






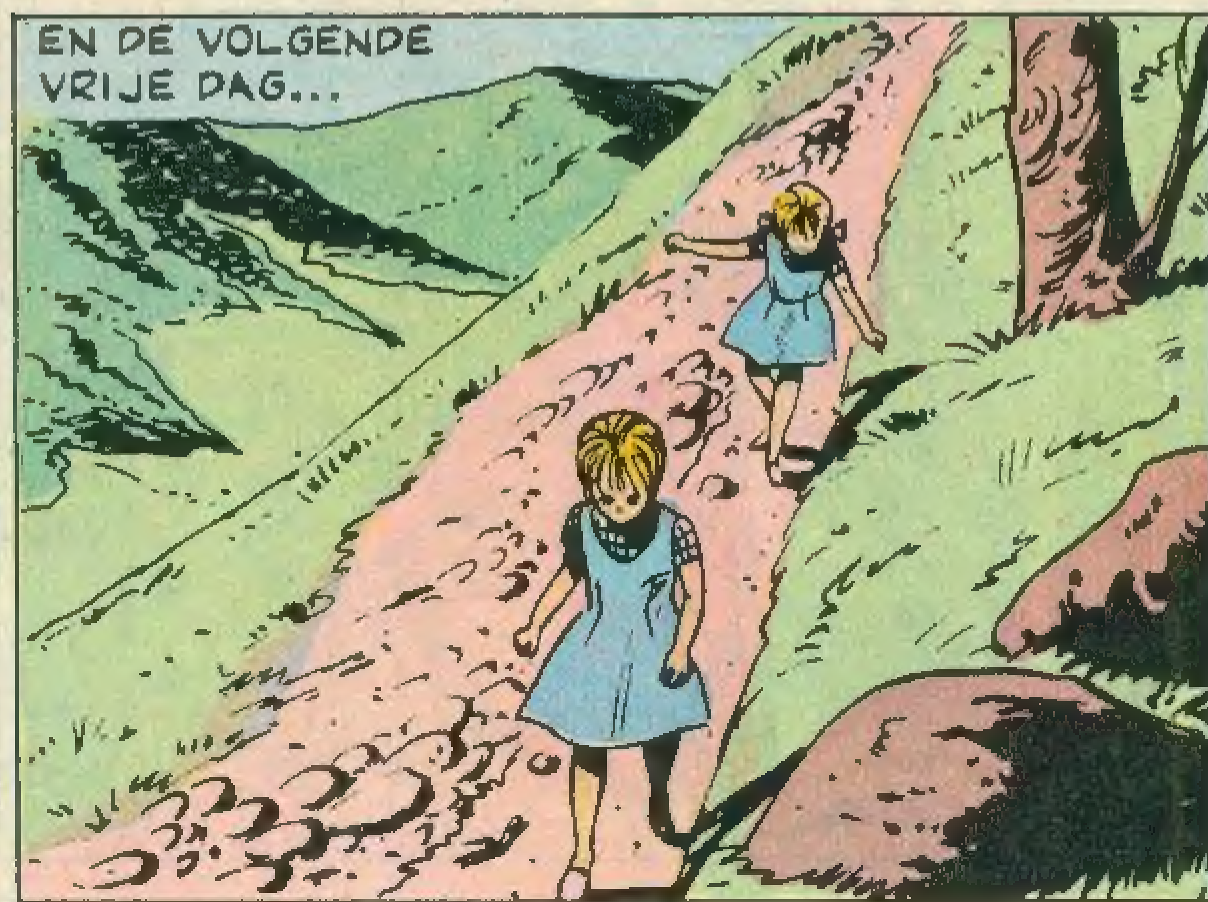




















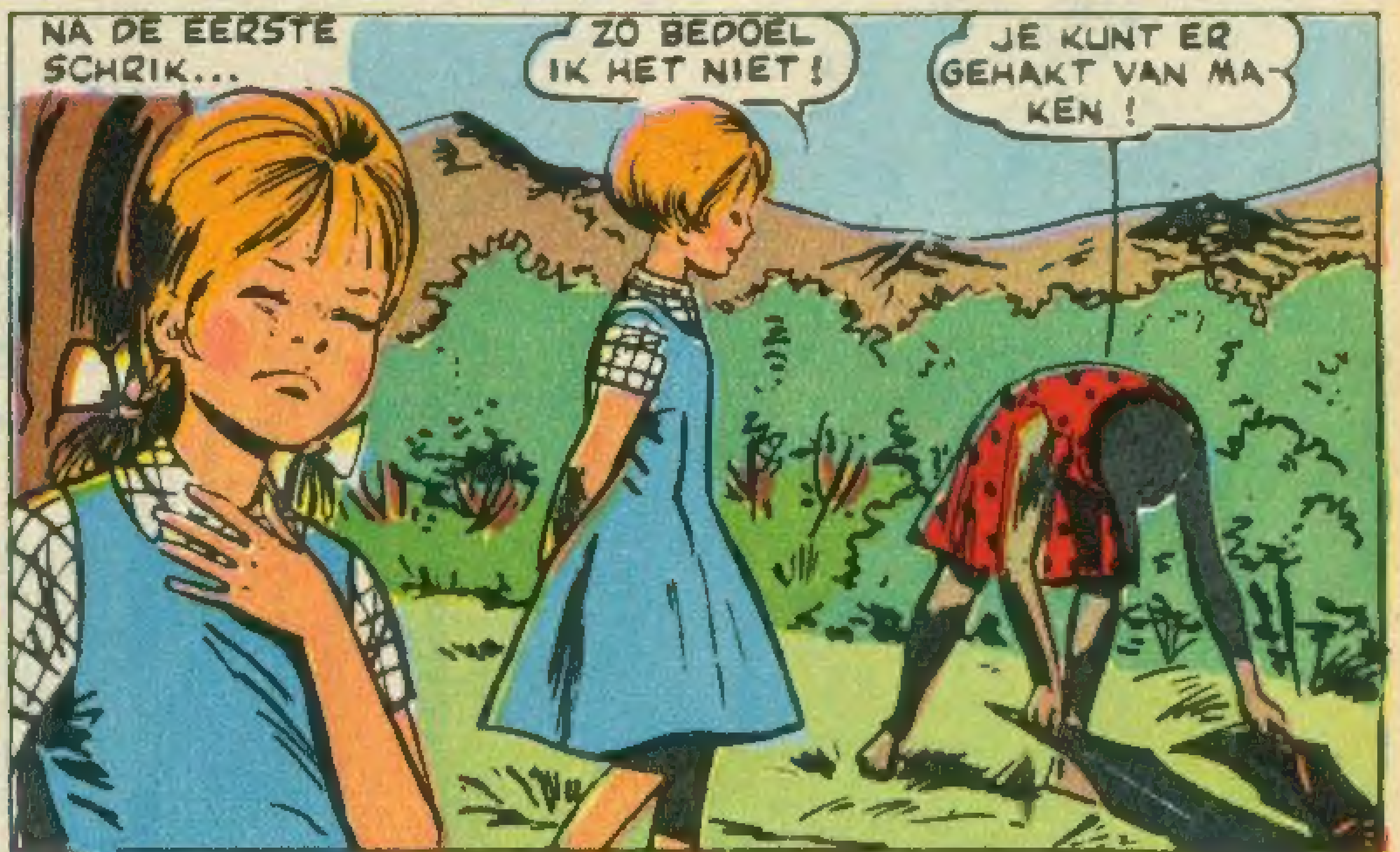


WAT GEK ! DIE HUTTEN ZIJN NERGENS TE VINDEN !


KIJK, EEN TROEP VLIEGENDE HONDEN. IK ZOU ER BEST EENTJE MEE WILLEN NEMEN.


MAAR DAN...
HIER IS ER EEN !


OH!


NA DE EERSTE SCHRIK...
ZO BEDOEL IK HET NIET !
JE KUNT ER GEHAKT VAN MAKEN !


IK EET LIEVER KIP ! HOE HEET JE ?
ANITA.


WOON JIJ SOMS IN EEN VAN DIE HUTTEN ?


DAT MAG IK NIET ZEGGEN VAN DE DOGI !


DE WAT?
DAT WAS VROEGER EEN TOVENAAR. ZE BESTAAN NIET MEER.


WIE ZEI DAT ?

# GROTE HEINZ DOOLHOF WEDSTRIJD

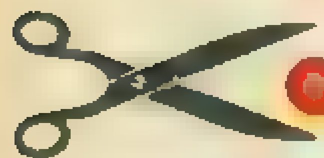
# DOE MEE! 20 PRIJZEN VAN f 150,-

**Zoek de kortste weg naar die kostelijke pot Heinz Sandwich Spread. Dan maak je kans op f 150.- (voor een fiets of een mooie pop). Wat moet je doen?** Is het niet een fijn idee om f 150.- te winnen? En om dan zomaar dàt te kunnen kopen, waar je al een poosje van droomt. Met de Heinz Doolhof Wedstrijd heb je een goede kans. En een makkelijke. Lees maar: Eerst moet je **de kortste weg** zoeken naar de pot Heinz Sandwich Spread Op die **kortste weg** kom je dan een cijfertje tegen. Dat cijfertje hoort bij een zinnetje en dat zinnetje moet je afmaken, want het is niet compleet. **Je moet alleen dat zinnetje afmaken bij het cijfertje, dat je gevonden hebt op de kortste weg! En je mag niet meer dan 12 woorden gebruiken.** Hier zijn de zinnetjes:

1. Ik vind Sandwich Spread heerlijk om . . .
2. Als ik naar school toe ga . . .
3. Met Heinz Sandwich Spread op m'n brood . . .
4. Het lekkerste vind ik om te eten . . .




Als je het juiste zinnetje hebt afgemaakt, vraag dan aan je moeder het middenstuk van het etiket van een pot Heinz Sandwich Spread. Dat doe je samen met het uitgeknipte onderstuk van deze bladzijde in een envelop. De envelop stuur je naar H.J. Heinz N.V. in Elst (Gld.) en . . . klaar is Kees. Vergeet niet je naam (en achternaam) héél duidelijk te vermelden. Zet links bovenaan de envelop „Wedstrijd". En nu maar aan de slag! Doe je best! **De prijzen.** Er zijn 20 prijzen van f 150.-. Dus 20 jongens en meisjes hebben de kans om hun lievelingswens in vervulling te zien gaan: een fiets of een mooie pop, of iets anders waar ze van dromen. Jij hebt die kans ook, als je meedoet. Begin meteen!



**Lees de wedstrijdvoorwaarden.**
De inzendingen worden beoordeeld door een deskundige jury, bestaande uit een literator en twee reclame-experts. Over deze wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd. Alle prijswinnaars krijgen vóór 1 november bericht. Alle inzendingen worden eigendom van H. J. Heinz N.V. De deelnemers mogen niet ouder zijn dan 15 jaar en met niet meer dan 1 inzending aan de wedstrijd meedoen.

Naam: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Straat: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Woonplaats: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Provincie: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

(héél duidelijk invullen)

Leeftijd: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Zinnetje: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Let op! Doe je inzending vóór 1 oktober op de post!

**HEINZ 57**

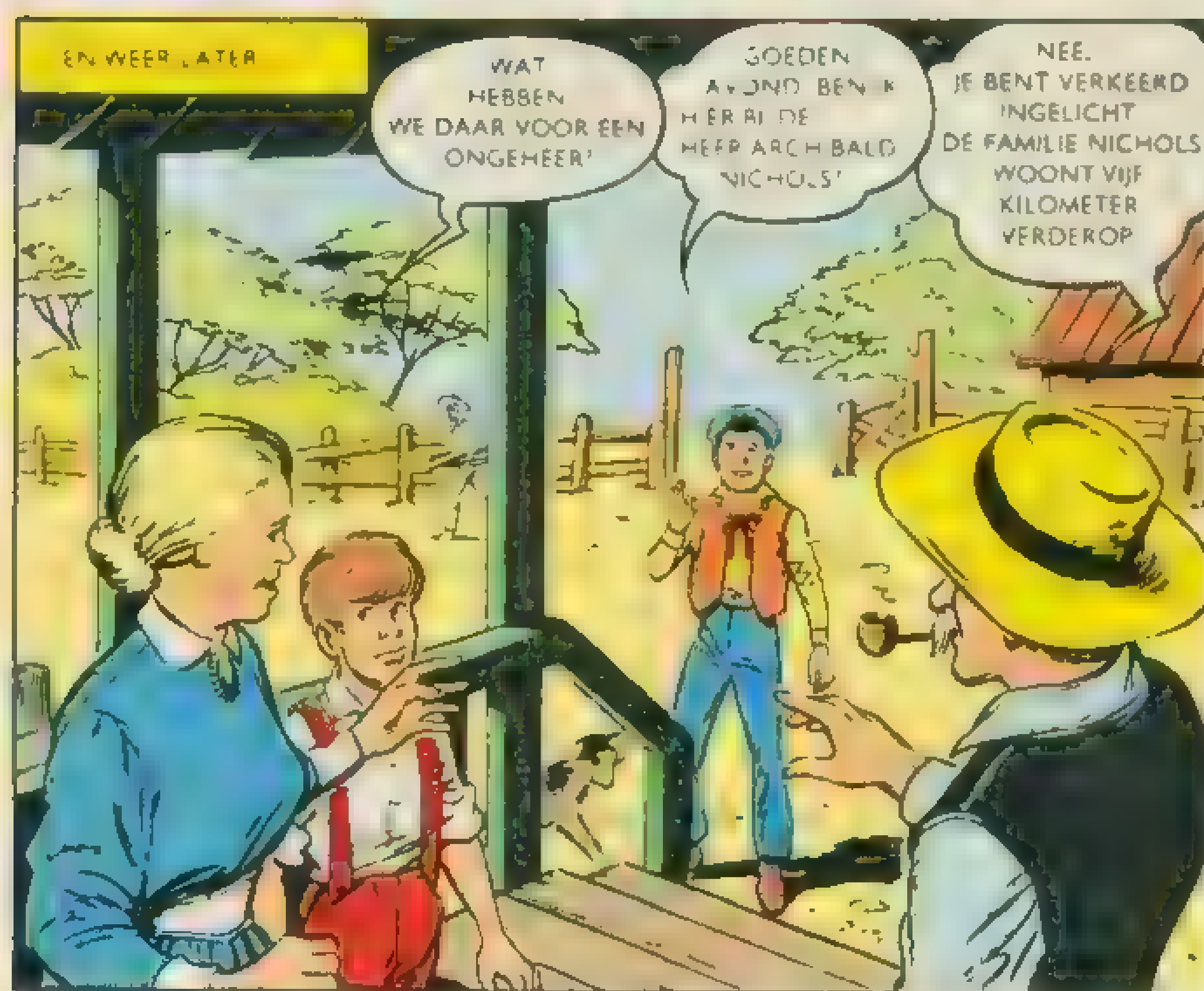
# Huckleberry Finns





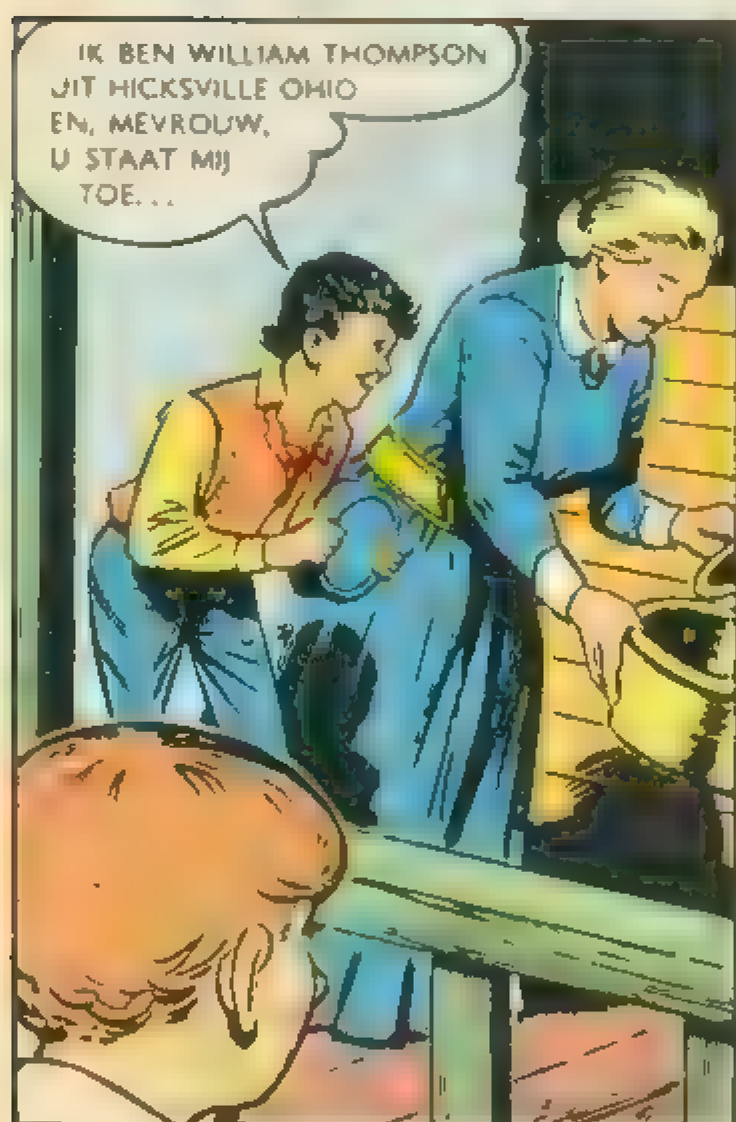


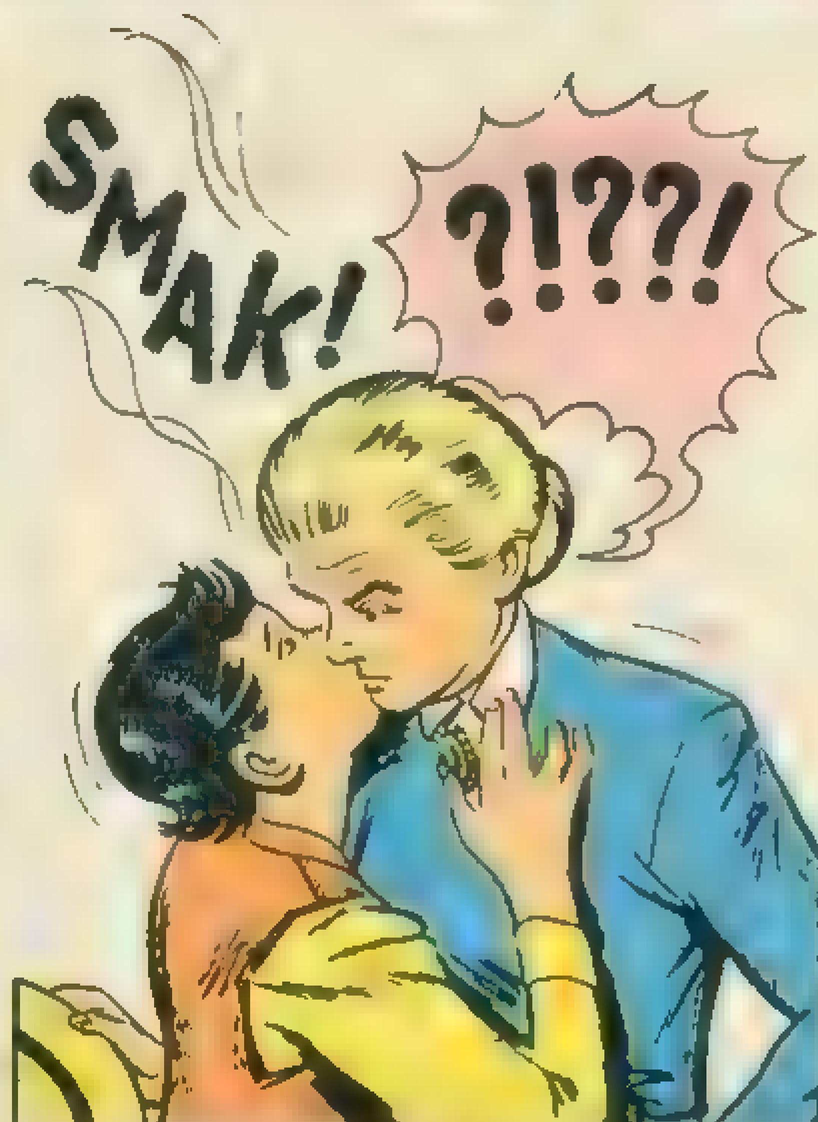






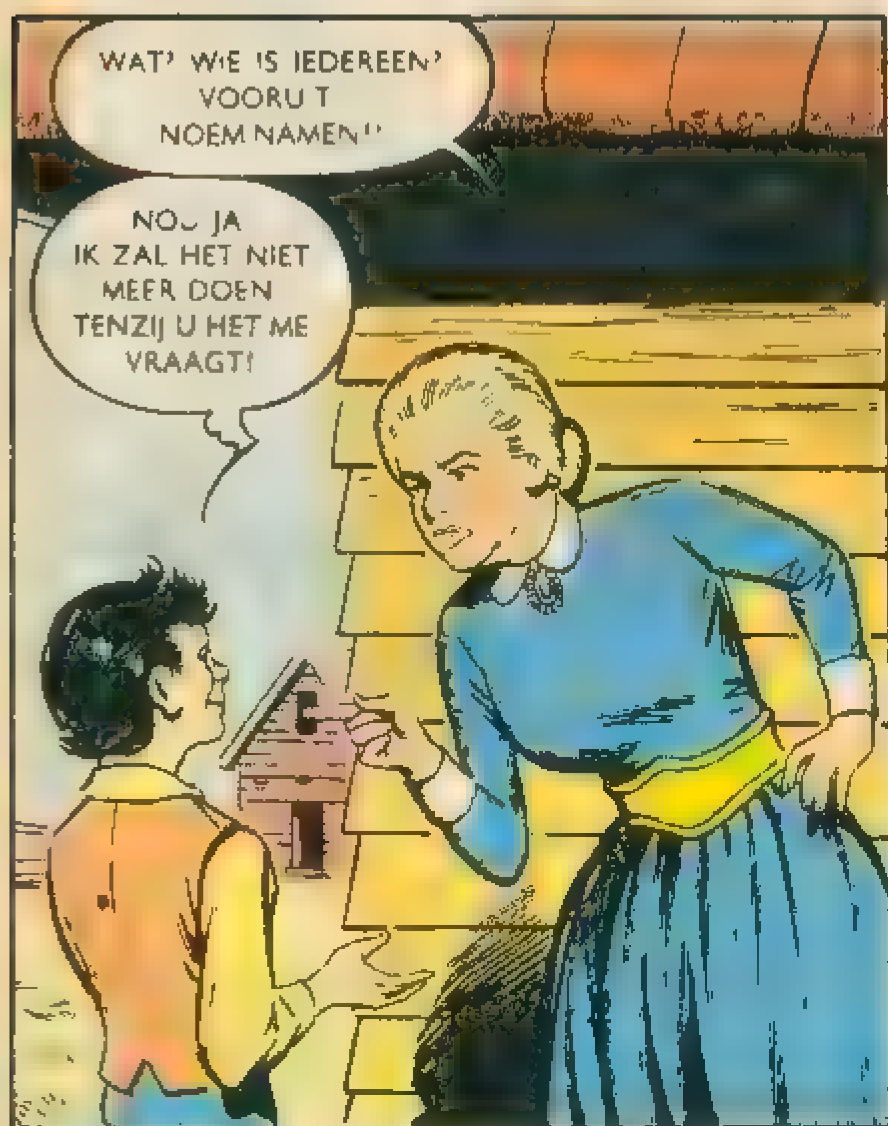


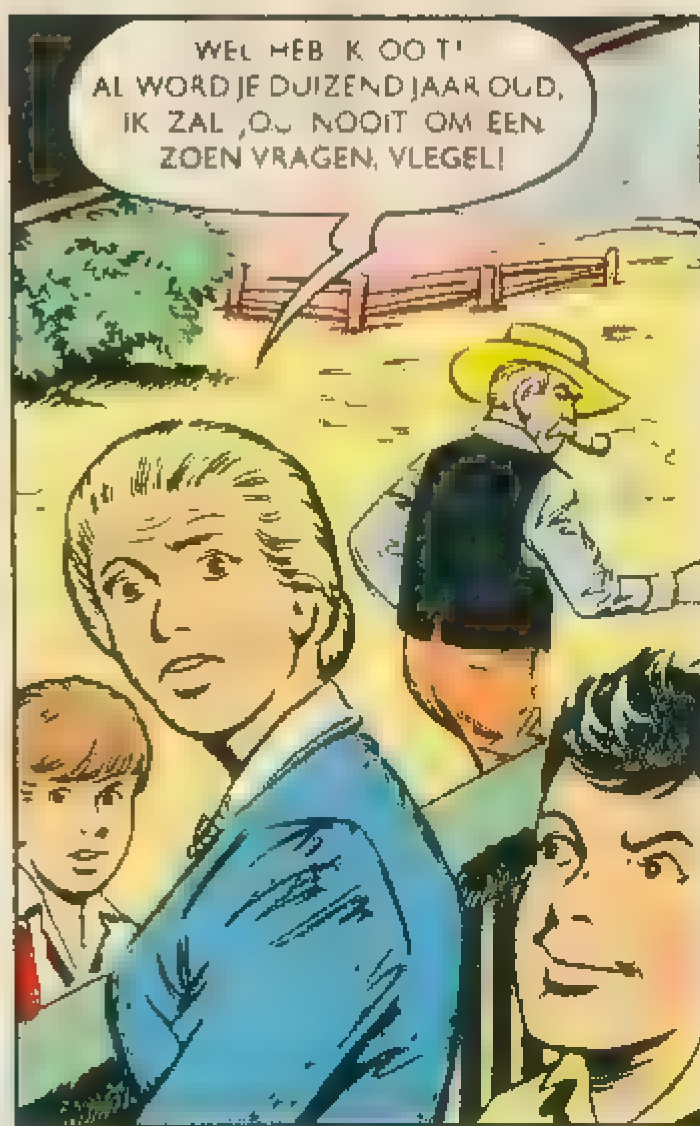






# avonturen

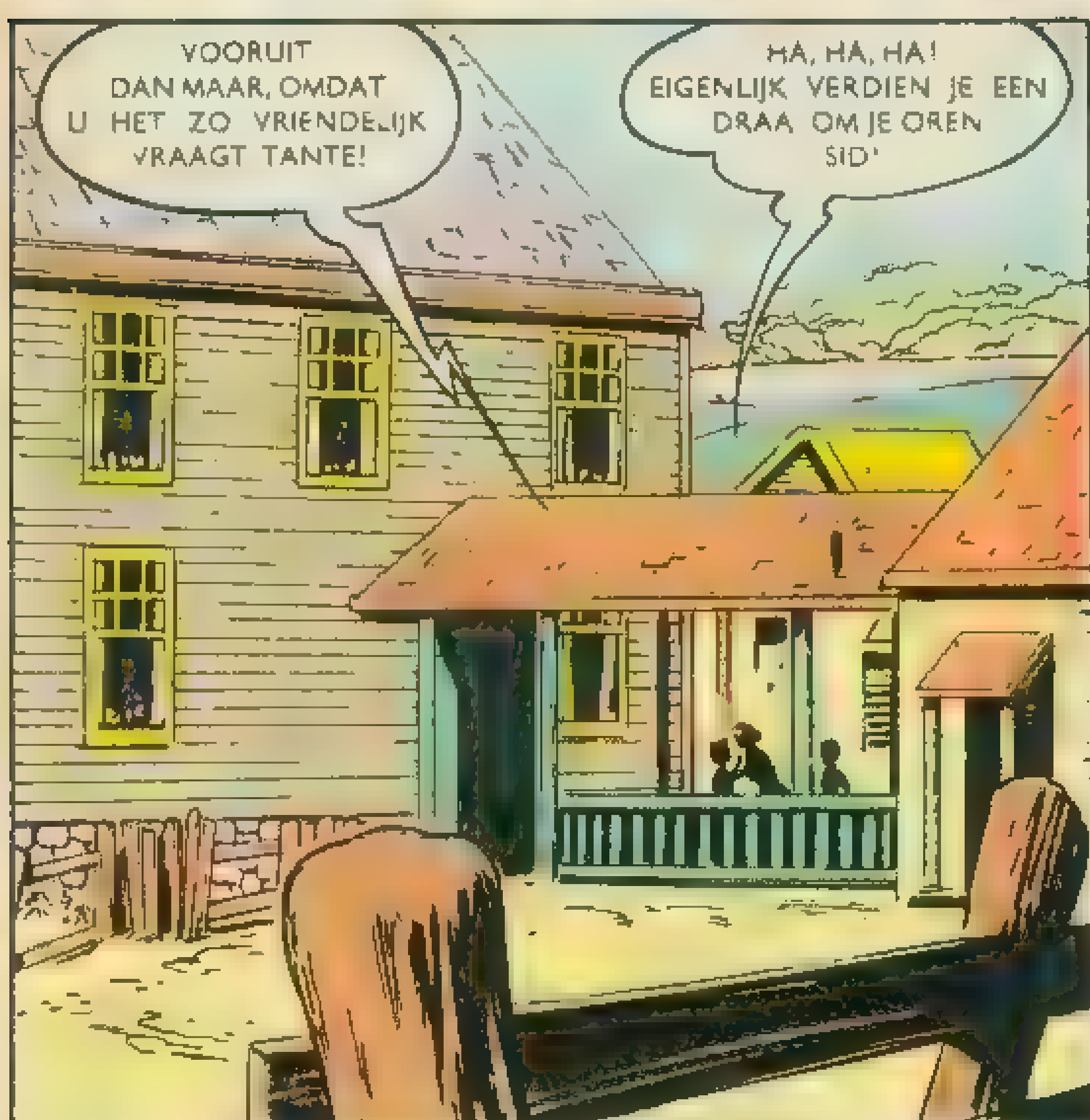
door Mark Twain

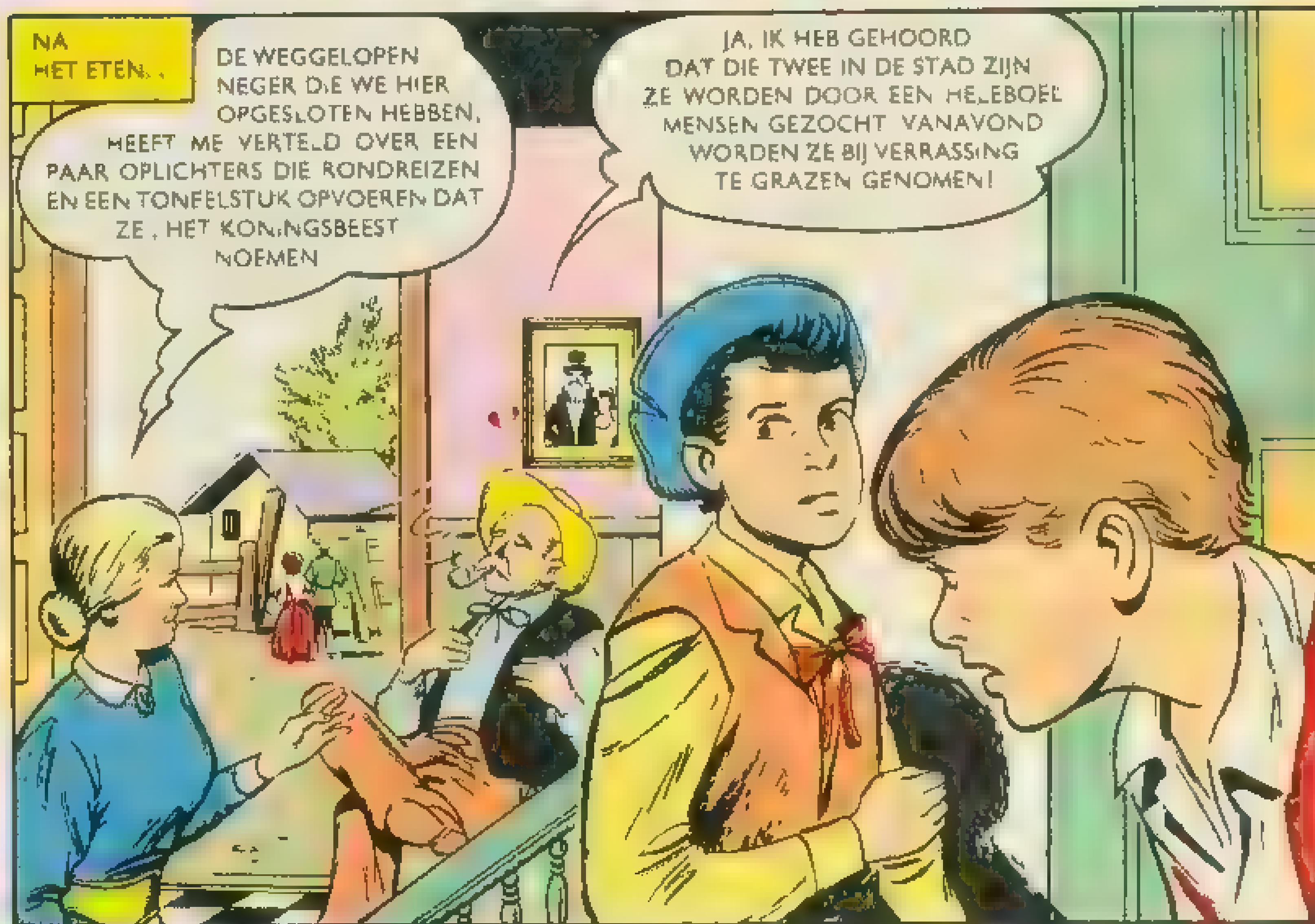




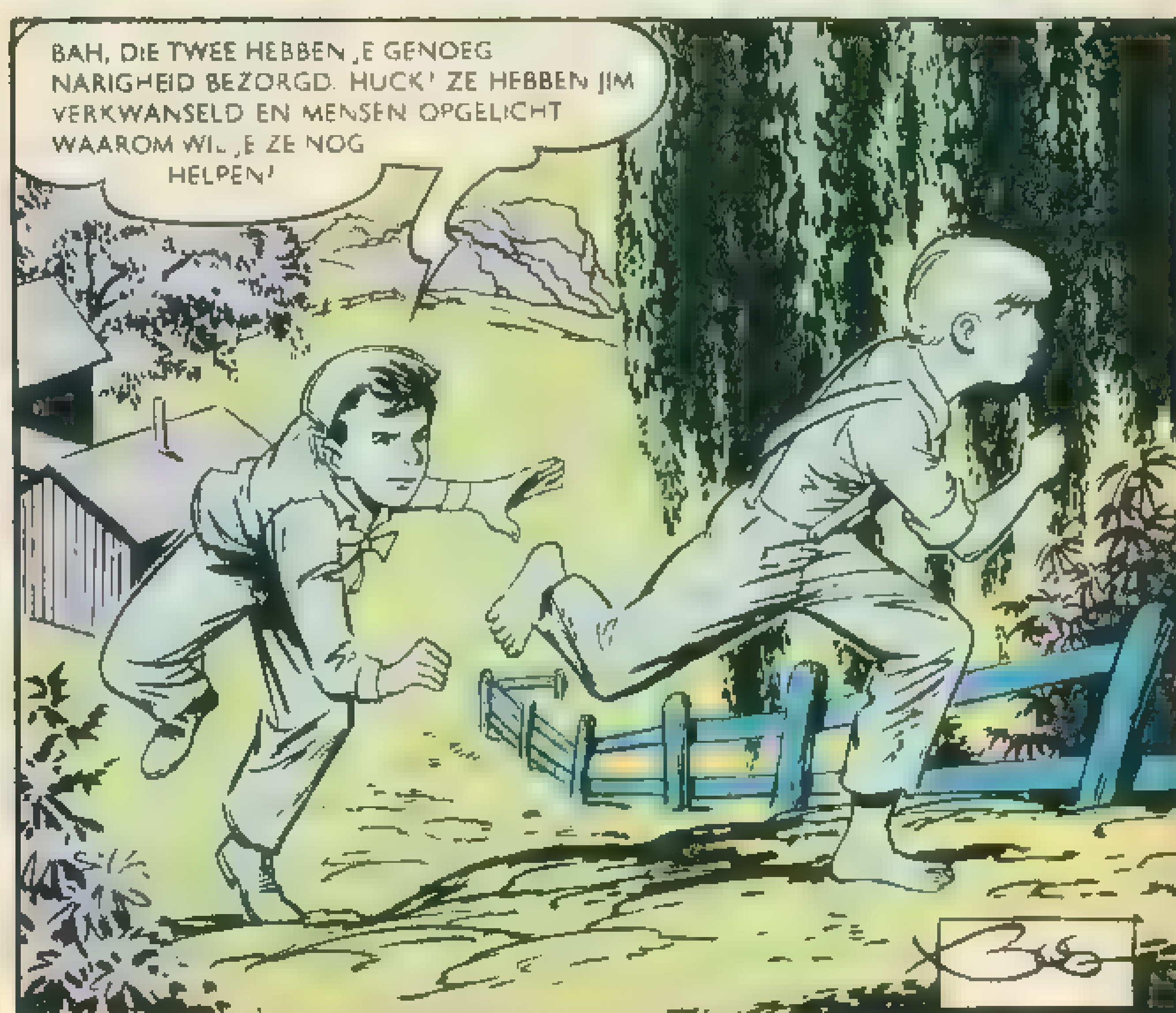










# EUSEBIO



De Portugezen noemen hem „de zwarte panter", anderen „de zwarte parel van Mozambique", weer anderen „de Pelé van Europa", maar hoe je het ook draait, vast staat dat Eusebio hard op weg is uit te groeien tot de beste voetballer ter wereld. Er zijn zeker nog veel voetballiefhebbers die zweren bij de wat oudere en ervarener Pelé, het wonderkind uit de oerwouden van Brazilië, maar kenners beweren dat Eusebio, de grote uitblinker van de wereldkampioenschappen, nog maar aan het begin staat van zijn carrière, die hij eigenlijk al begonnen is als schooljongen.

Eusebio Da Silva Ferreira — zo luidt zijn volledige naam — werd in januari 1942 geboren in de hoofdstad van de Portugese kolonie Mozambique, Lourenço Marques. Zeven jaar lang was hij de uitblinker van het team van de lagere school. Na zijn schooltijd verdiende hij wat geld met allerlei baantjes, maar zijn hart ging uit naar voetballen, dat hij in de vele vrije tijd waarover hij beschikte, met veel vuur beoefende. Op zekere dag kreeg hij zelfs de beschikking over een rechtervoetbalschoen — tot dan toe speelde hij op zijn blote voeten — en deze schoen heeft ervoor gezorgd, dat zijn rechtervoet nu de schrik is van alle keepers. Hij kan er een keiharde kogel mee loslaten. Toen hij vijftien was, werd hij lid van de plaatselijke sportclub *Sporting*. Na enkele wedstrijden in het jeugdelftal gespeeld te hebben werd hij meteen maar in het eerste elftal geplaatst. Eusebio's carrière begon meteen al veel te lijken op de baan van een meteoriet. Talentenjagers uit Portugal haalden in 1961 Eusebio weg bij *Sporting* en sindsdien staat hij onder contract bij *Benfica*. Toen *Benfica* in 1962 ten tweeden male de Europacup veroverde, was dit voor een groot deel te danken aan Eusebio. Nog tweemaal speelde hij zijn club in de Europese bekerfinale. Dat deze keren de beker niet voor *Benfica* was, lag zeker niet aan „de zwarte panter". Nog altijd enthousiast als een jongen heeft hij gevochten, met zijn enorme uithoudingsvermogen heeft hij tot het laatste toe het publiek laten genieten van zijn weergaloze dribbels en, als hij de kans kreeg, van zijn keiharde schoten. Een jongen is Eusebio gebleven en hij is niet te verwaand voor een potje voetbal met jongens op straat. Begin dit jaar trouwde hij geheel onverwachts met een meisje uit Lourenço Marques, Lolita. Zo kan het nu gebeuren, dat Eusebio met een schortje voor zijn vrouw helpt met de vaatwas.

Zijn liefhebberijen?

Eusebio heeft maar één liefhebberij: voetballen. Verder houdt hij van ijsjes, cowboyfilms en stripverhalen. Eusebio is een ster, maar een zonder allures.

*Eusebio Da Silva Ferreira, 24 jaar oud, 1.76 meter lang, 73 kilogram zwaar.*

# Schilders met licht

## 144 jaar fotografie



„IK WIL GRAAG EEN ANDERE FOTO. HIER STA IK VERKEERD OM OP!"

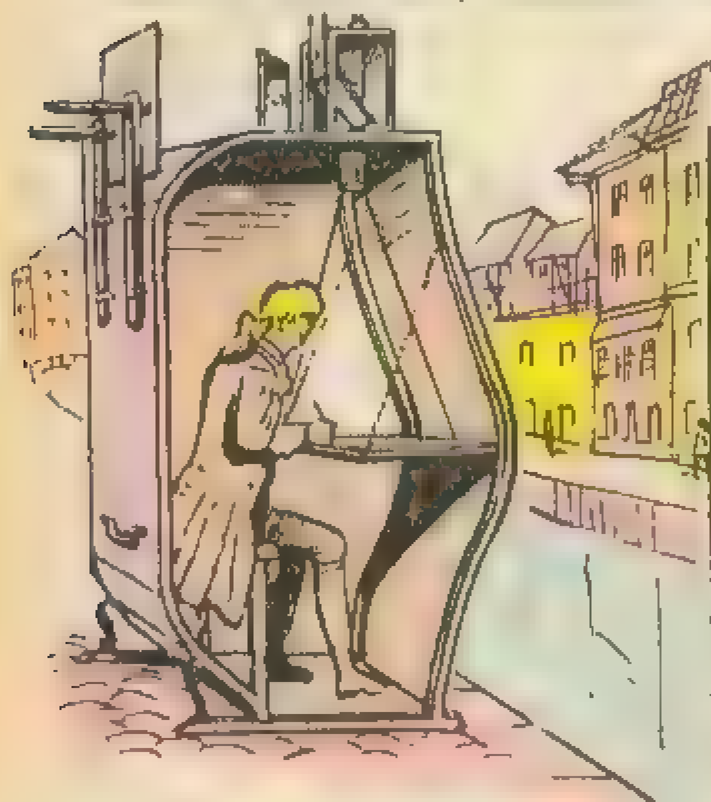


HET EERSTE FOTOGRAFISCHE BEELD WERD GEZIEN IN EEN DONKERE KAMER, WAAR DOOR EEN GAATJE IN DE WAND EEN BEELD VAN DE BUITENWERELD WERD GEPROJECTEERD. DEZE DONKERE KAMER (CAMERA OBSCURA) WERD DOOR SCHILDERS IN DE ZEVENTIENDE EEUW GEBRUIKT EN MET BEHULP HIERVAN ZIJN VELE BEKENDE STADSGEZICHTEN ONTSTAAN.

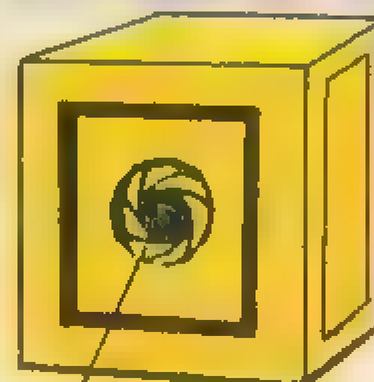


NIEPCE

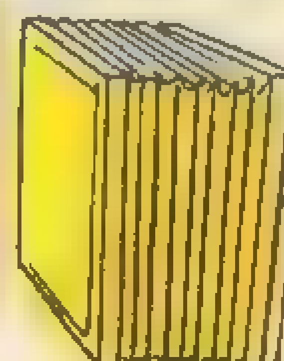
IN 1822 WIST DE FRANSMAN NIEPCE ALS EERSTE EEN BEELD VAN ZIJN CAMERA OBSCURA VAST TE LEGGEN OP EEN MET ASFALT GEVOELIG GEMAAKTE METALEN PLAAT. DE FOTO WERD ACHT UUR BELICHT. NIEPCE NOEMDE HET RESULTAAT EEN HELIOGRAVURE (HELIOS IS ZON). OMDAT HET ZONLICHT HET WERK HAD GEDAAN, DE EERSTE FOTOGRAFEN NOEMDEN ZICH „SCHILDERS MET LICHT". VELEN DACHTEN DAT HET SCHILDEREN MET VERF EN PENSELEN ZOU VERDWIJNEN.



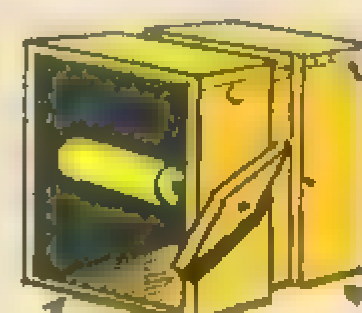
VOOR ONZE VOOROUDERS WAS DE WERELD BUITEN HUN DORP, STAD OF LAND EEN ONBEKEND GEBIED, DAT ZE ALLEEN KENDEN VAN VERHALEN EN SCHILDERIJEN. DE FOTOGRAFIE, GEVOLGD DOOR DE FILM MAAKTE DE MENS VERTROUWD MET ALLE GEBIEDEN OP DE WERELD. NU LEGT DE FOTOGRAFIE ELKE VOORUITGANG VAN DE WETENSCHAP VAST EN ER WORDEN ZOWEL KLEINE DEELTJES MATERIE ALS NOOIT GEZIENE PLANETEN DOOR VASTGELEGD. BIJNA IEDEREEN BEZIT EEN FOTOTOESTEL EN ZONDER FOTO'S IS HET LEVEN ONDENKBAAR GEWORDEN.



DIAFRAGMA



BALG



ROLFILMCAMERA

NIEPCE WIST HET TOETREDEN VAN LICHT MET EEN DIAFRAGMA TE REGELEN. HIJ GEBRUIKTE ALS EERSTE EEN BALG EN EEN ROLFILM. BIJ ZIJN GEBOORTEPLAATS ST. LOUP DE VARENNES IS DIT MONUMENT VOOR HEM OPGERICHT.






LICHT VAN EEN KAARS (LATER VAN EEN LAMP) WERD ROND 1800 GEBRUIKT OM EEN SILHOUET (SCHADUWPORTRET) TE MAKEN.



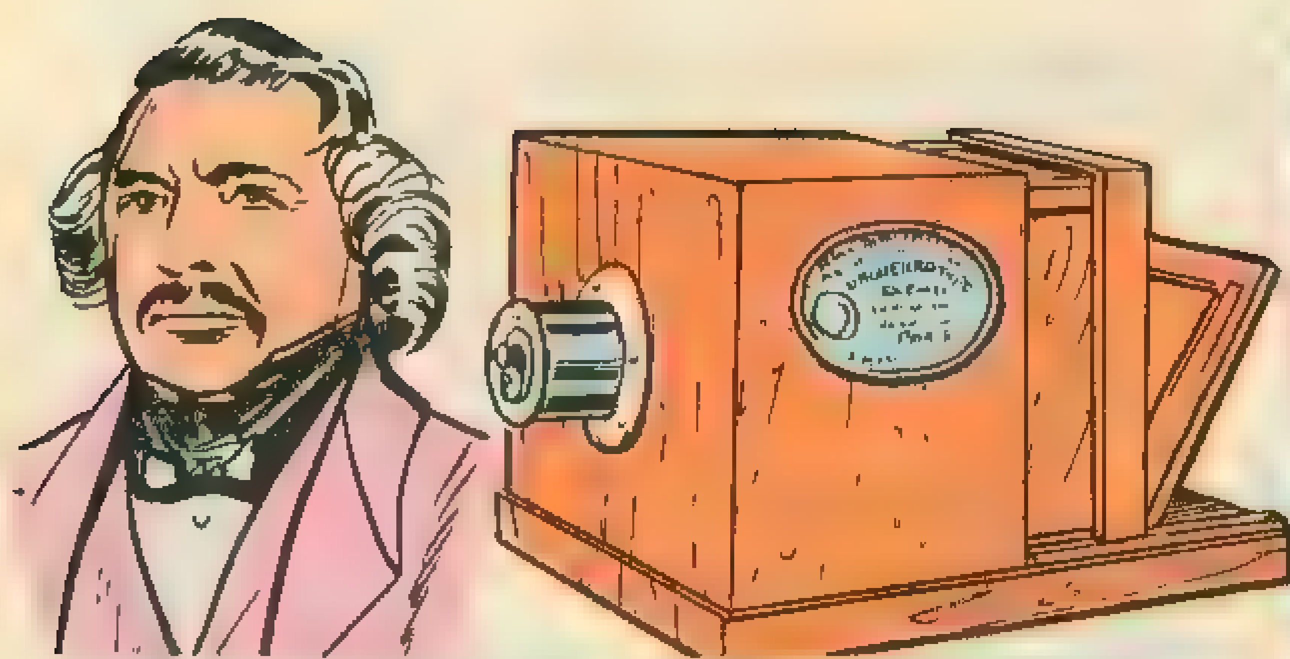
SCHADUWPORTRET




DE FRANSE SCHILDER DAGUERRE SLOOT IN 1829 EEN OVEREENKOMST MET NIEPCE, DIE IN GELDNOOD ZAT. DAGUERRE WIST IN 1837 DE EERSTE BRUIKBARE FOTO'S TE MAKEN. HIJ WERD WERELDBEROEMD, NIEPCE STIERF ARM EN VERGETEN. ZOWEL OP NIEPCES MONUMENT ALS OP DAGUERRES GRAF STAAT DE TITEL „UITVINDER VAN DE FOTOGRAFIE".

OMSLAAN

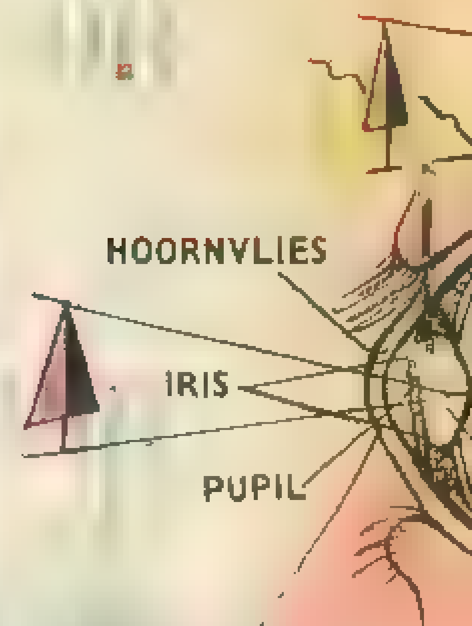
# Schilders r



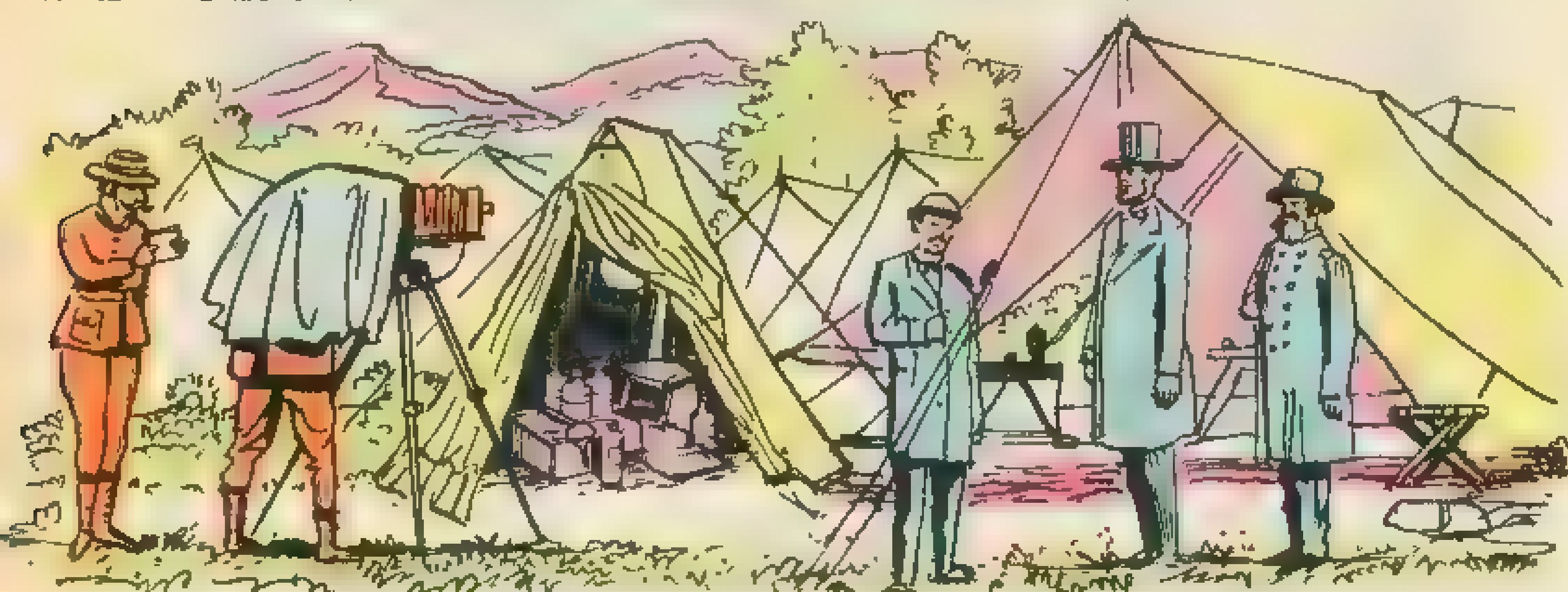
DE GROTE VERDIENSTE VAN DAGUERRE IS GEWEEST DAT HIJ DE FOTOGRAFIE BRUIKBAAR HEEFT GEMAAKT EN DAT HIJ DE BELICHTINGSTIJD VAN UREN HEEFT TERUGGEBRACHT TOT MAXIMAAL VIJTIEN MINUTEN. DE FRANSE STAAT KOCHT ZIJN VINDING EN STELDE DEZE BESCHIKBAAR VOOR DE HELE WERELD. DAGUERRE BRACHT FOTOTOESTELLEN, DAGUERROTYPES, OP DE MARKT.



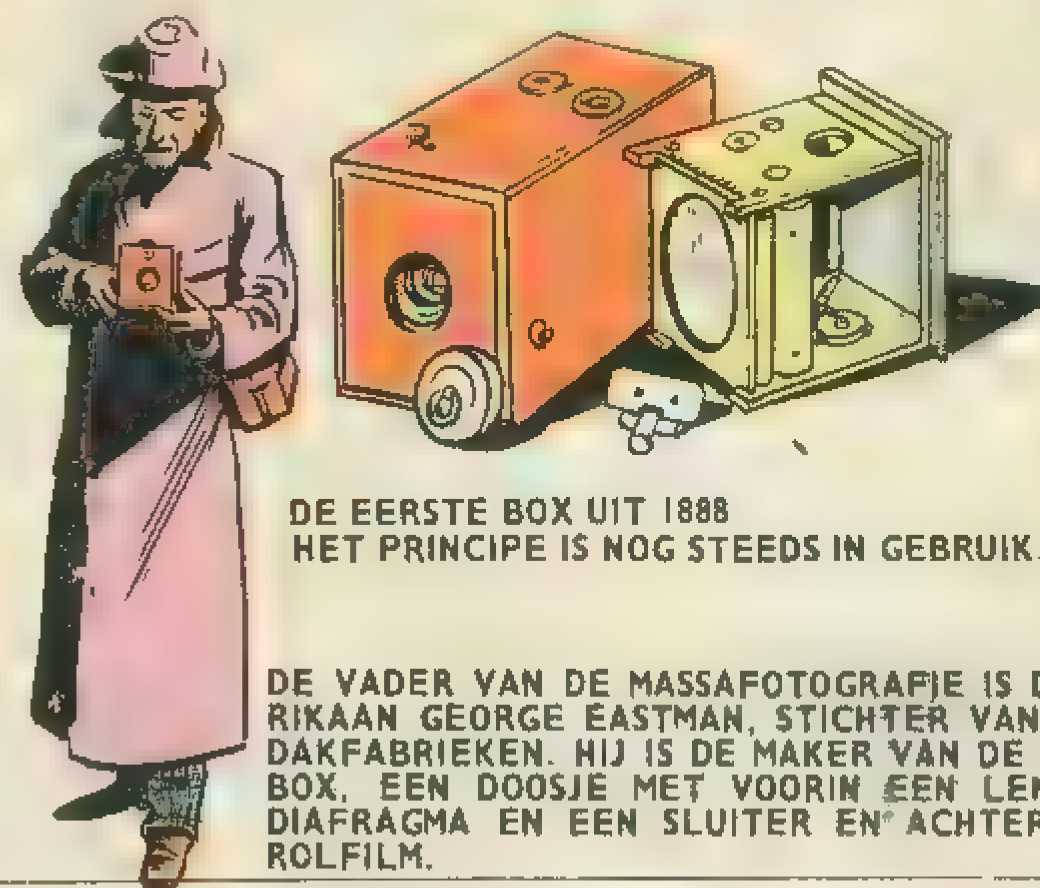
OP 13 JUNI 1837 SLAAGDE DAGUERRE ERIN DE EERSTE BRUIKBARE FOTO TE MAKEN




EEN FOTOTOESTEL IS
OOG BIJ HET OOG VA
PUPIL OP HET NETVL
GELD DOOR DE PUPIL.
FRAGMA. DE BEELDEN
ONDERSTEBOVEN OP
WEN NAAR DE HERSEN
PROJECTEERD.



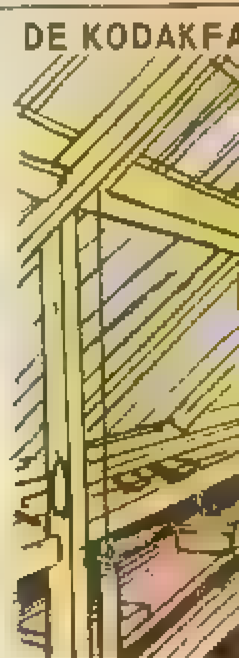
DE FOTOGRAAF MOEST TER PLAATSE IN HET DONKER VAN ZIJN TENT ZIJN GEVOELIGE PLATEN GIETEN, VOOR ZE DROOG WAREN ZE BELICHTEN, ONTWIKKELEN EN FIXEREN. HISTORISCHE FOTO'S VAN HONDERD JAAR GELEDEN ZIJN ZO GEMAAKT. DE PERSONEN MOESTEN ZES SECONDEN DOODSTIL STAAN VANWEGE DE BELICHTINGSTIJD.



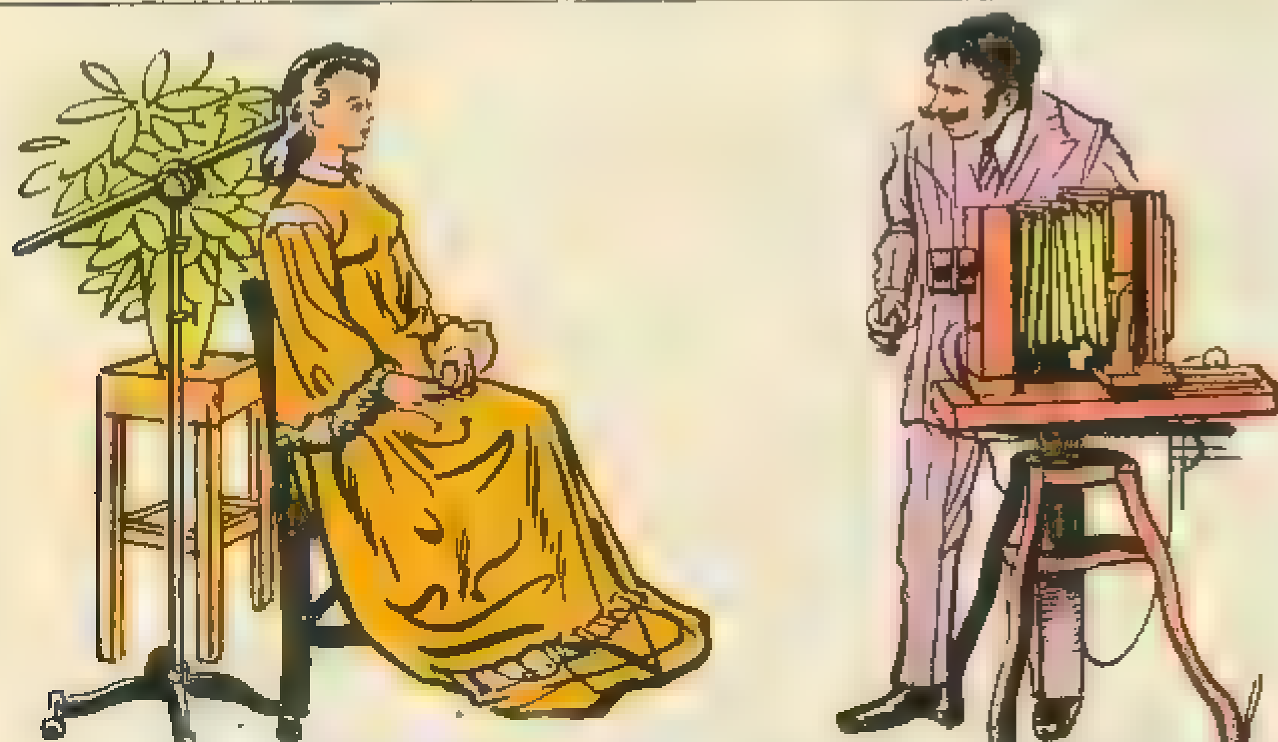
DE EERSTE BOX UIT 1888
HET PRINCIPE IS NOG STEEDS IN GEBRUIK.

DE VADER VAN DE MASSAFOTOGRAFIE IS DE AMERIKAAN GEORGE EASTMAN, STICHTER VAN DE KODAKFABRIEKEN. HIJ IS DE MAKER VAN DE EERSTE BOX, EEN DOOSJE MET VOORIN EEN LENS, EEN DIAFRAGMA EN EEN SLUITER EN ACHTERIN EEN ROLFILM.

DE KODAKFA



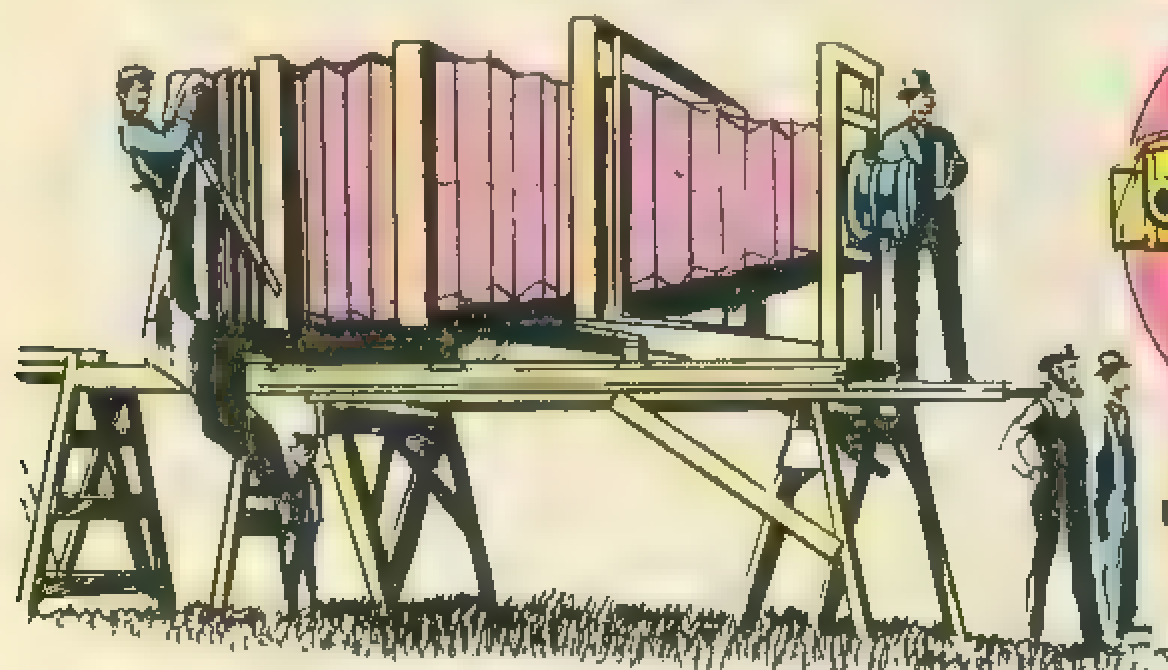
DE I
TOE
WIKK
VAN
STU



OMDAT DE BELICHTINGSTIJD LANG WAS, GEBRUIKTEN DE PORTRETFOTOGRAFEN UIT 1880 EEN KLEM OM HET HOOFD VAN DE KLANT STIL TE HOUDEN. DE KLANT MOEST PROBEREN TIEN SECONDEN VRIENDELIJK TE KIJKEN



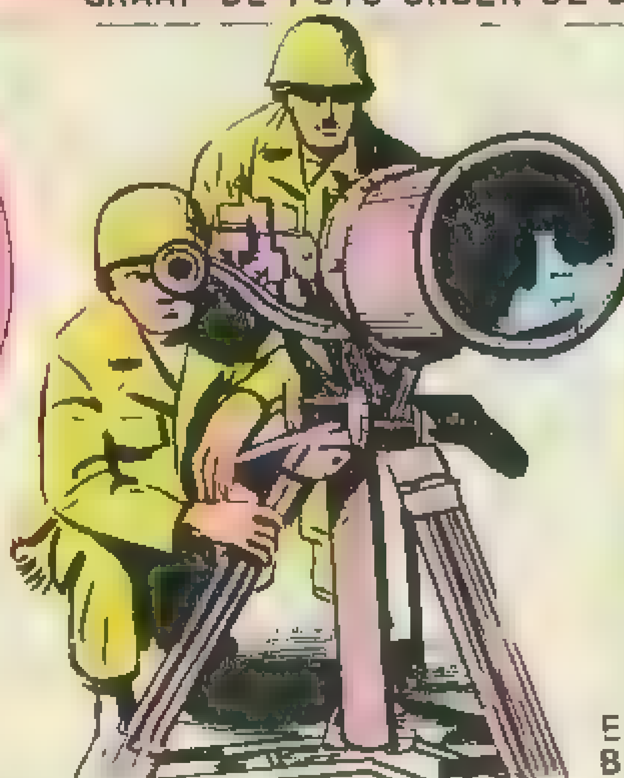
DE FOTOGRAAF KROOP ONDER EEN ZWARTE DOEK, OMDAT ER OP DE PLAATS VAN DE FILM EEN MATGLASPLAAT ZAT WAAROP HIJ INSTELDE. WAREN SCHERPTE EN OPSTELLING NAAR ZIJN ZIN, DAN KWAM EEN CASETTE MET EEN GEVOELIGE PLAAT IN DE PLAATS VAN HET MATGLAS EN WERD DE OPNAME GEMAAKT. IN HET BEGIN DACHT MEN DAT DE FOTOGRAAF DE FOTO ONDER DE DOEK ZELF TEKENDE



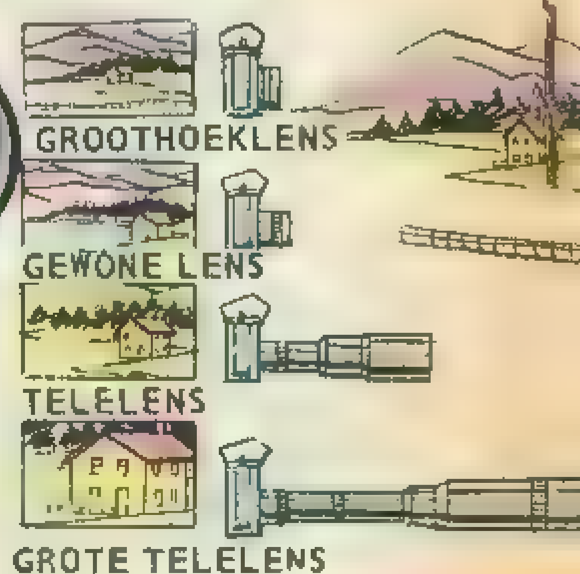
DEZE REUZENCAMERA, ONTWORPEN DOOR DE INGENIEUR LAWRENCE, WERD IN 1933 IN FRANKRIJK GEBOUWD.



PERSFOTOGRAAF UIT 1929

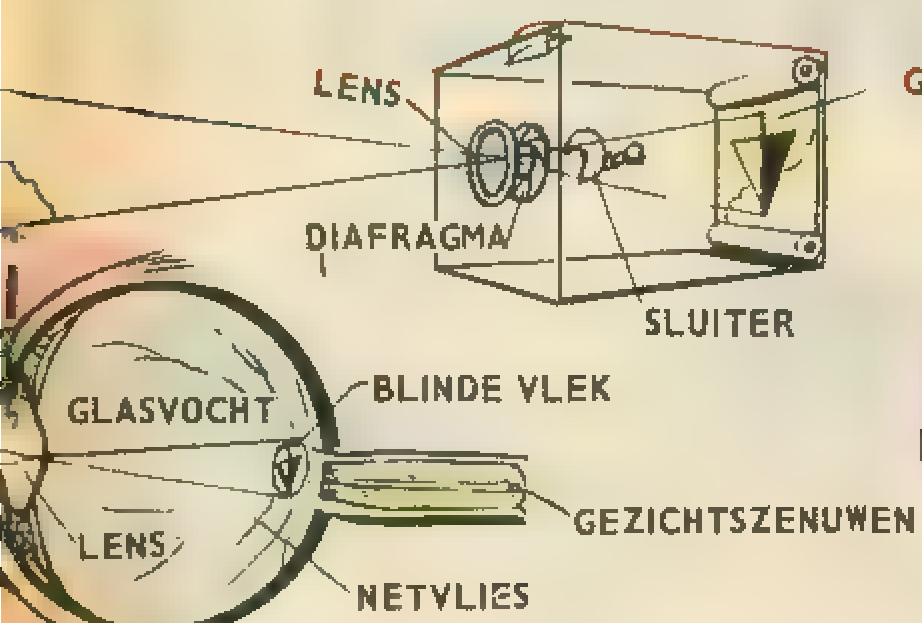


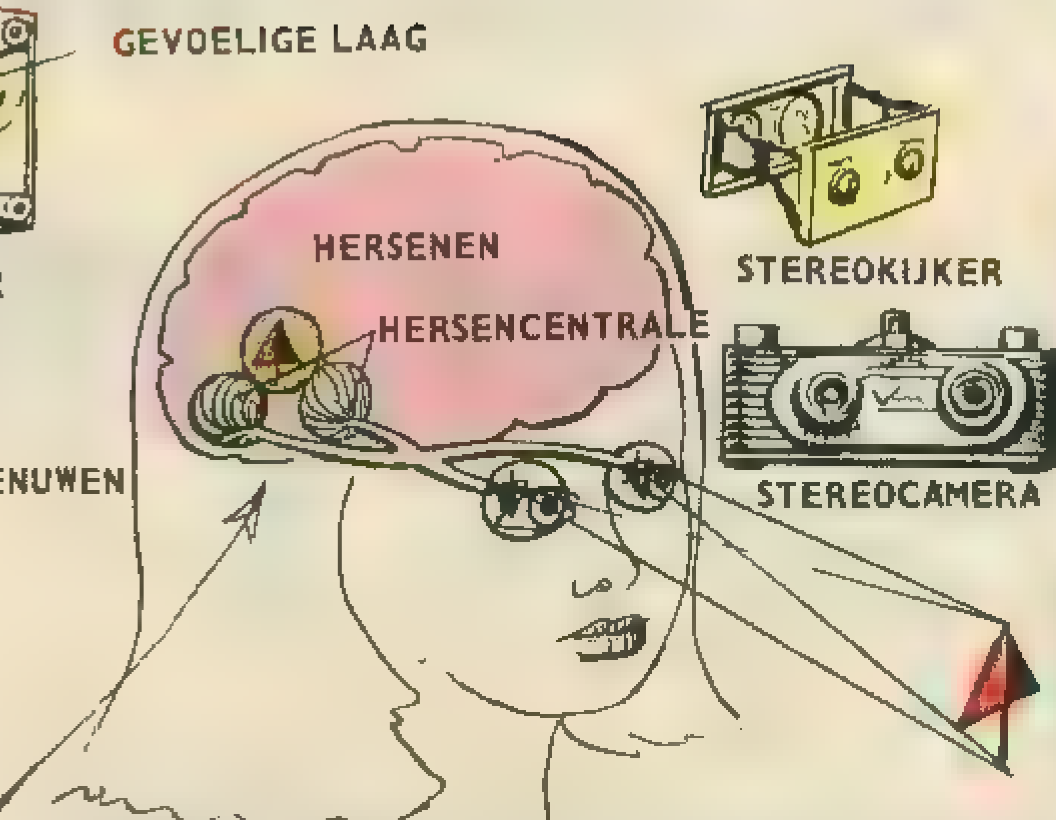
MET DIT FOTOKANON FOTOGRAFEERDE MEN IN 1954 STEDEN OP VIJFTIG KILOMETER AFSTAND. OP INFRARODE PLATEN MENSEN OP ACHT KILOMETER AFSTAND KWAMEN HERKENBAAR OP DE FOTO.




EEN VOORDEEL VAN DE KLEINBEELDCAMERA IS DE MOGELIJKHEID OM SNEL LENZEN MET VERSCHILLEND BRANDPUNT TE WISSELEN. HIERBIJ EEN SCHEMA VAN ENKELE MOGELIJKHEDEN

# met licht

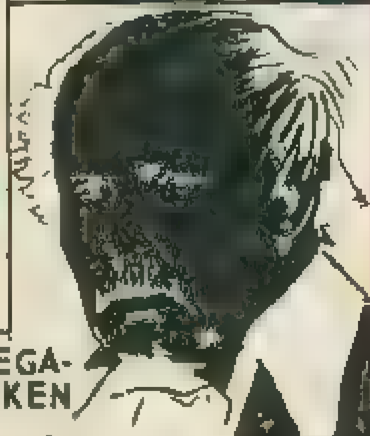


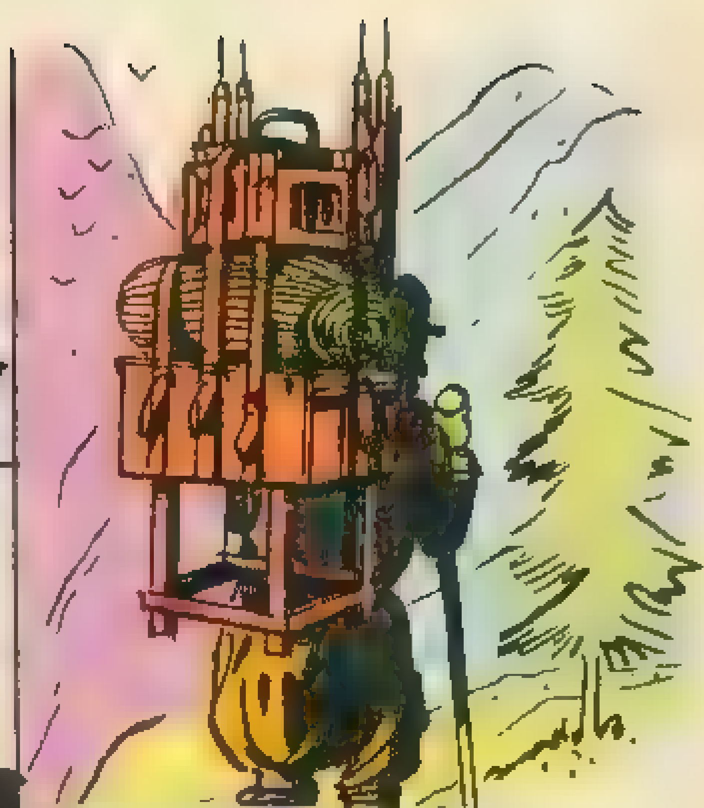

IS EEN NABOOTSING VAN HET MENSELIJK
VALT HET BEELD DOOR DE LENS VIA DE
TVLIES. DE LICHTSTERKTE WORDT GERE-
IL, BIJ HET FOTOTOESTEL DOOR HET DIA-
EN DIE WIJ MET ONZE OGEN ZIEN, KOMEN
P ONS NETVLIES. ZE WORDEN DOOR ZENU-
SENEN GELEID EN DAAR OMGEKEERD GE-



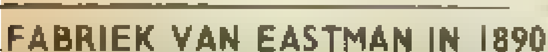


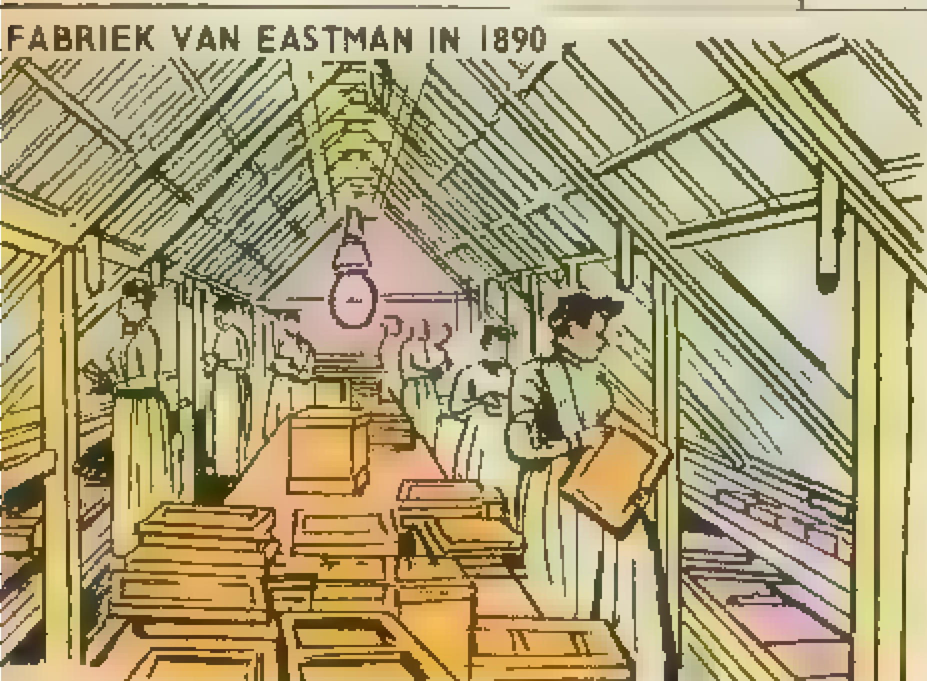
DE ENGELSMAN FOX TALBOT ONTDEKTE IN 1835 HET NEGATIEF-POSITIEFPROCES, WAARDOOR MEERDERE AFDRUKKEN VAN EEN NEGATIEF KUNNEN WORDEN GEMAAKT.



DE LANDSCHAPSFOTOGRAAF UIT 1855 DROEG VIJFTIG KILO MATERIAAL MEE



FABRIEK VAN EASTMAN IN 1890



DE EERSTE BOXEN KWAMEN IN 1888 OP
E MARKT. ALS DE FILM VOL WAS, GING HET HELE
OESTEL NAAR DE FABRIEK, DIE DE FILMS ONT-
KKELDE EN AFDRUKTE EN DE BOX, VOORZIEN
AN EEN NIEUWE FILM, NAAR DE KLANT TERUG-
UURDE.

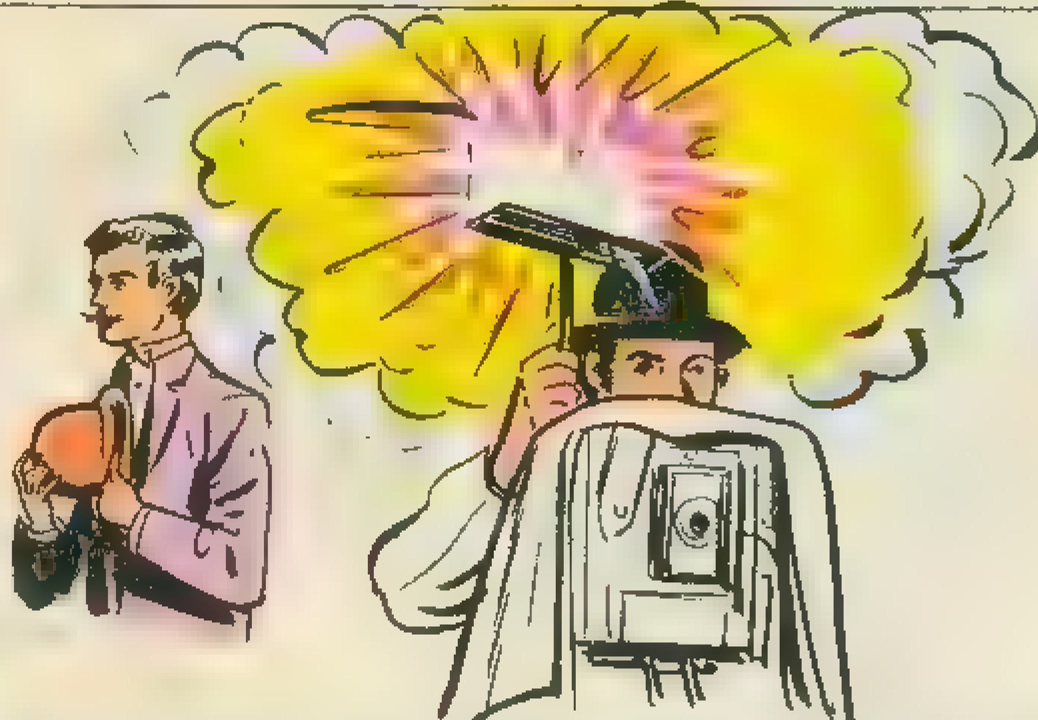




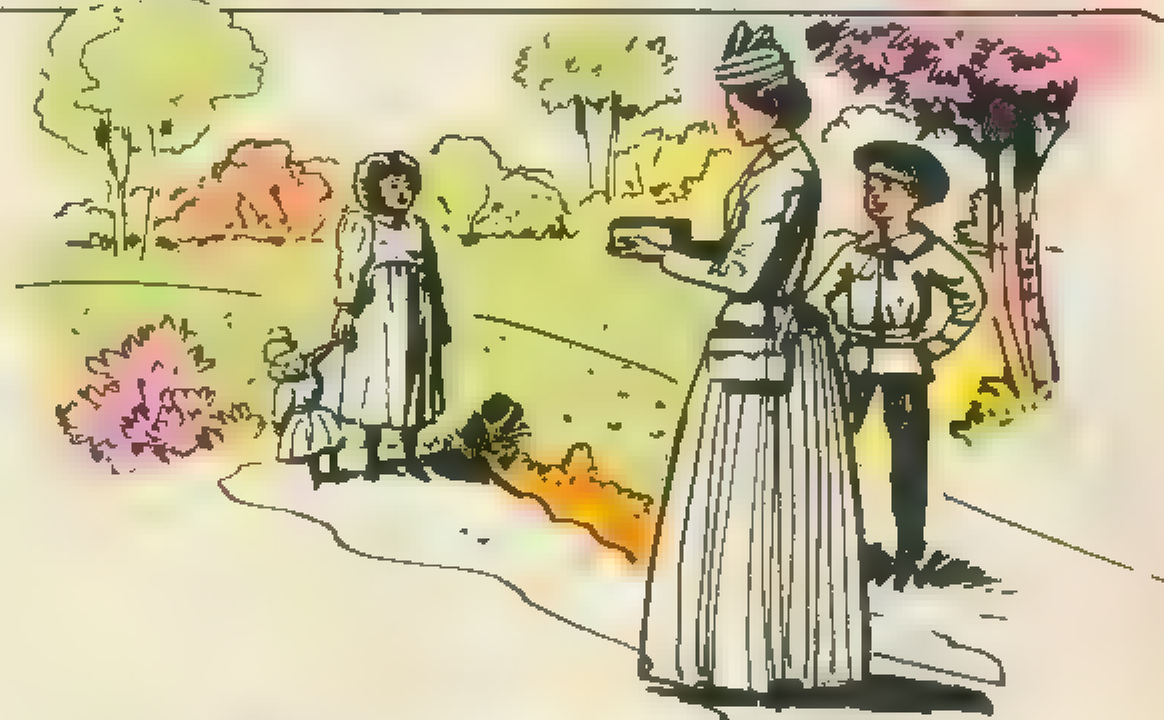
IN 1885 ONTWIERP MEN DIT FOTOGEWEER WAARMEE DE VLIEGBEWEGINGEN VAN VOGELS WERDEN ONTLEED. MET HET PISTOOL KON MEN SNEL KIEKJES MAKEN. MET DERGELIJKE APPARATEN WERDEN OOK DE LOOP- EN RENBEWEGINGEN VAN MENS EN DIER VASTGELEGD. HIERUIT BLEEK ONDER ANDERE DAT DE KUNSTENAARS VOORHEEN PAARDEN ALTIJD IN DE ONMOGELIJKSTE HOUDINGEN HADDEN VEREEUWIGD



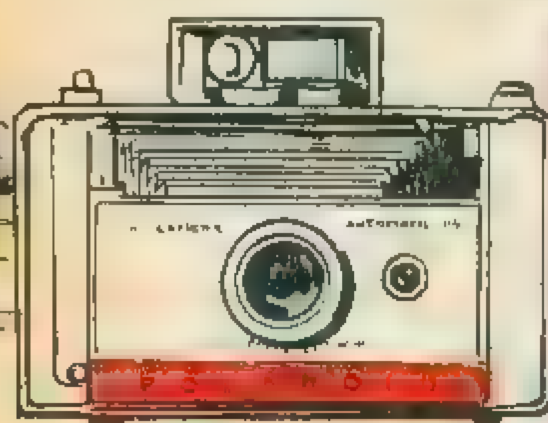
EEN SPION UIT 1889 HAD IN ZIJN HOED EEN LENS, SLUITER EN GEVOELIGE PLAAT VERBORGEN. LENS EN SLUITER WAREN AFNEEMBAAR.



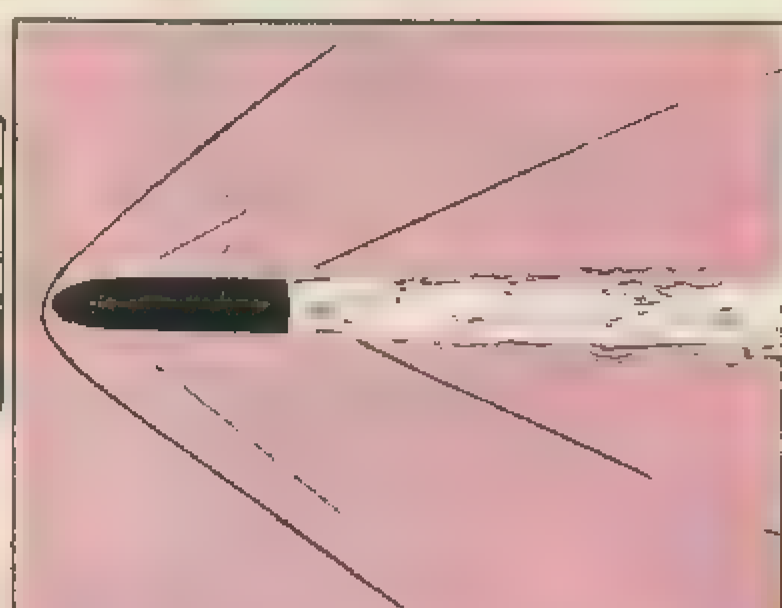
FLITSFOTO'S WERDEN VROEGER GEMAAKT MET MAGNESIUMPOEDER, DAT NA ONTSTEKING EEN LICHTFLITS EN EEN ROOKWOLK PRODUCEERDE



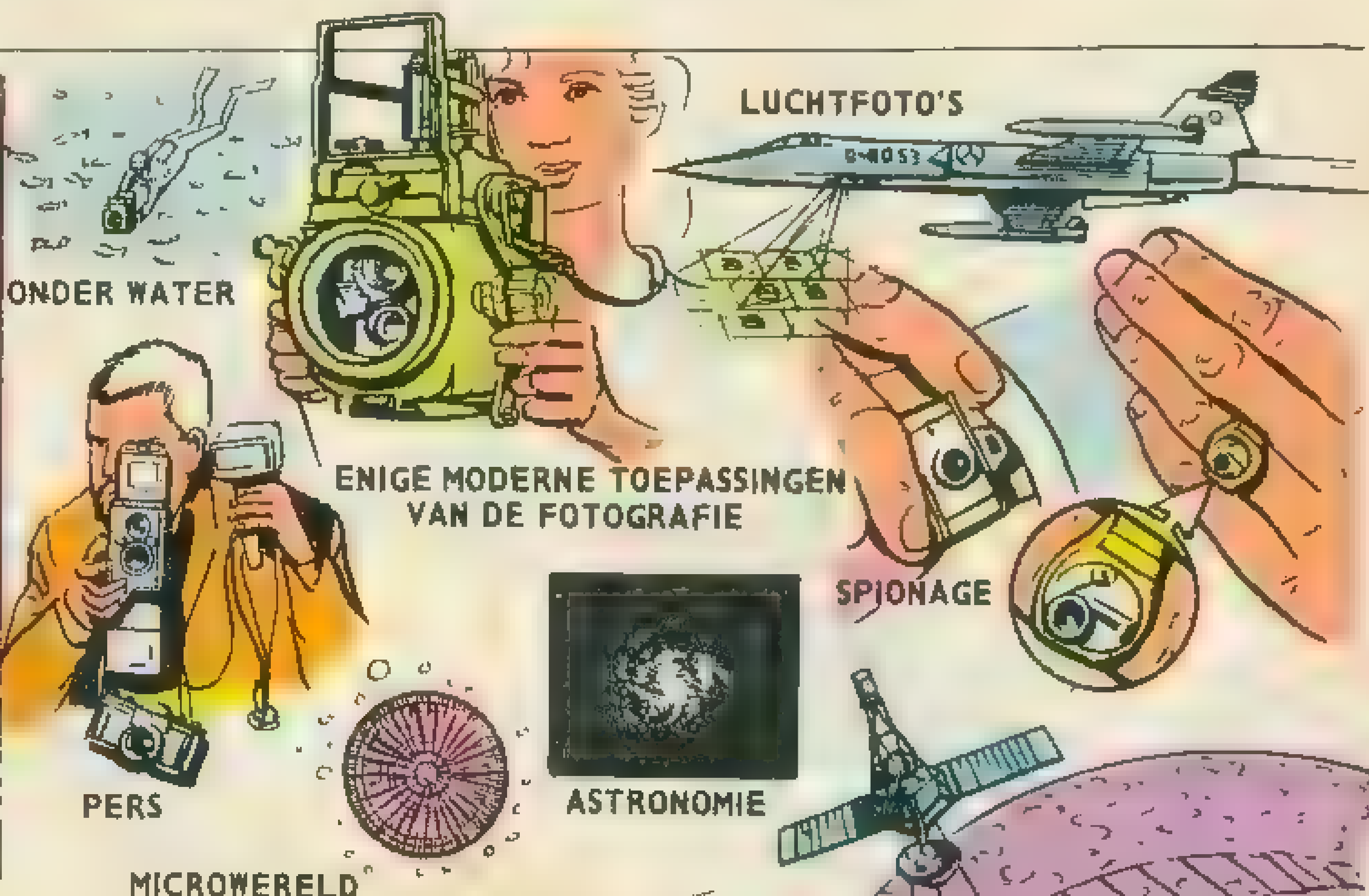
IN HET BEGIN VAN DEZE EEUW WAS FOTOGRAFEREN AL EEN ALGEMEEN GEBRUIK.



MET DE MODERNE POLAROIDCAMERA'S KAN MEN BINNEN ZESTIG SECONDEN EEN KLEURENEN BINNEN TIEN SECONDEN EEN ZWART-WITFOTO MAKEN HET NADEEL IS DAT MEN VAN DE FOTO'S GEEN NEGATIEVEN HEEFT OM MEERDERE AFDRUKKEN TE MAKEN



AL IN 1892 WIST MEN DE VLUCHT VAN EEN KOGEL IN EEN MILJOENSTE DEEL VAN EEN SECONDE VAST TE LEGGEN HIEROP WAREN SCHOKGOLVEN TE ZIEN. NET ZOALS DIE WELKE VLIEGTUIGEN VEROORZAKEN DIE SNELLER VLIEGEN DAN HET GELUID.





# De geheimzin





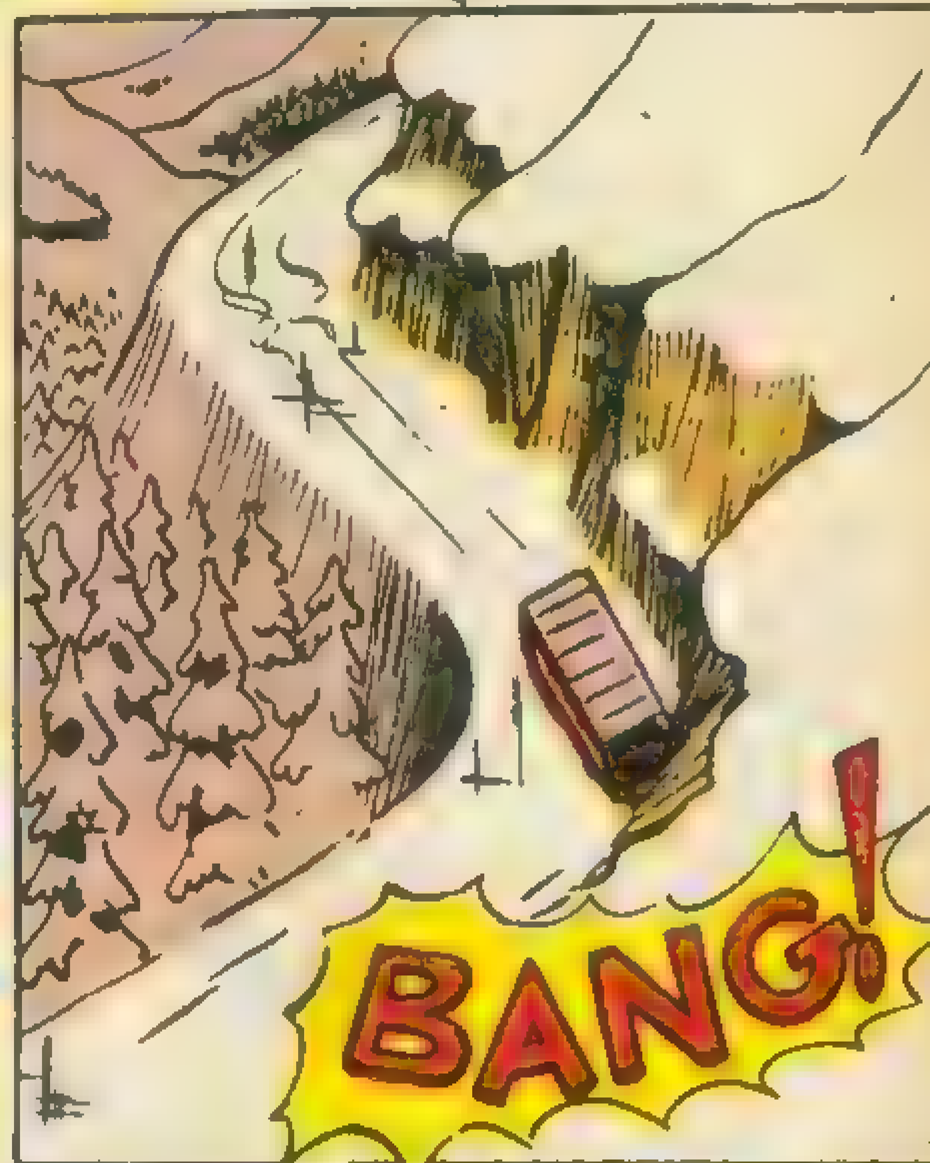



















# nige buspassagier
























ZE PROBEREN UIT TE VINDEN WAAR DE KRETEN VANDAAN KOMEN.




DE MAN IS IN EEN GAT GEVALLEN. HIJ HEEFT ZIJN VOET VERSTUIKT.




MET VEEL MOEITE WORDT DE MAN OMHOOG-GEHESEN.



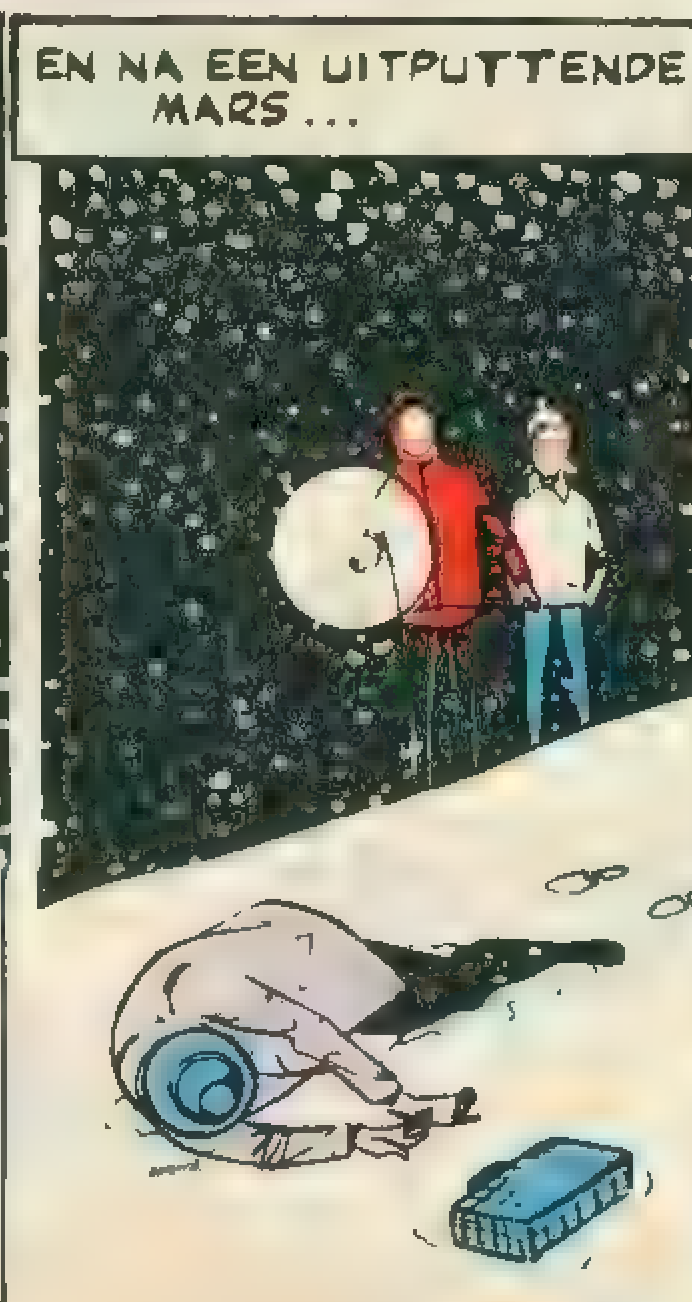















VOORZICHTIG DRAGEN ZE DE MAN VERDER.




PLOTSELING ROEPT JOSE:

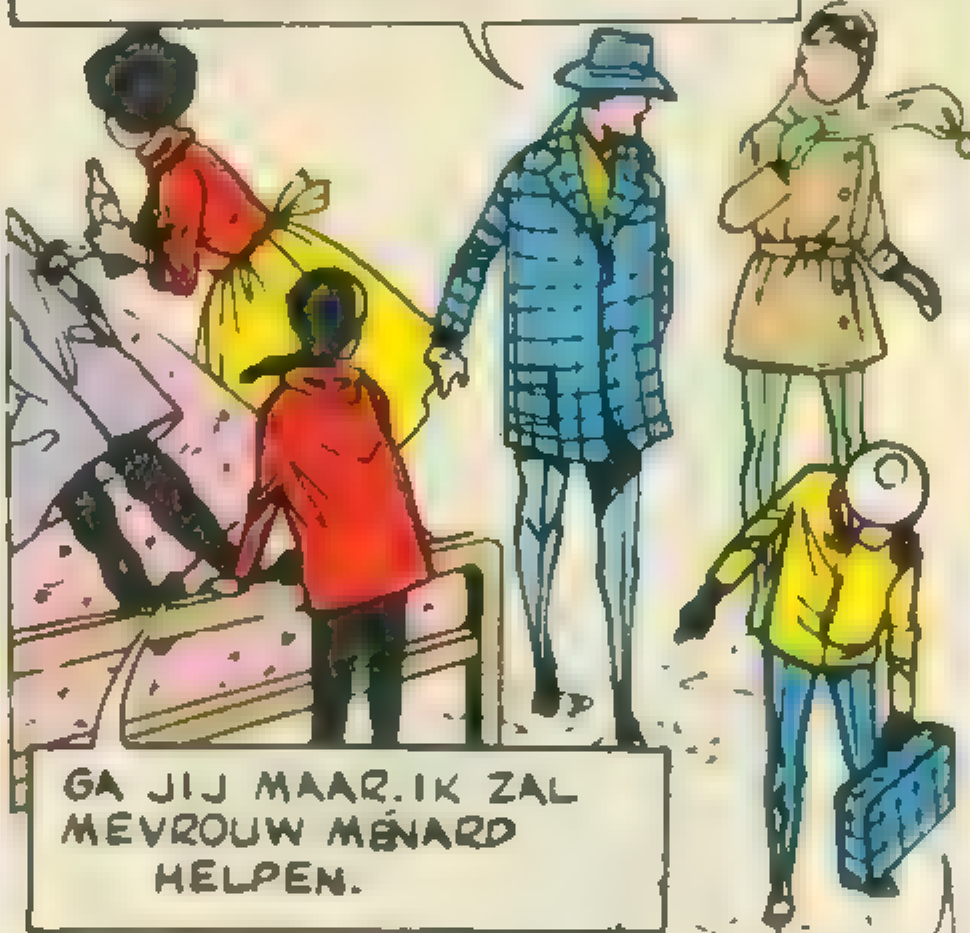



DE MEISJES HAASTEN ZICH ER HEEN.




IN HET HUIS WONEN DE HEER EN MEVROUW MÉNARD MET HUN KINDEREN. DE GEWONDE WORDT BINNENGEBRACHT.




EVEN LATER KOMT DE MAN BIJ.







MAAR ALS MEVROUW MÉNARD IN DE KEUKEN KOMT...





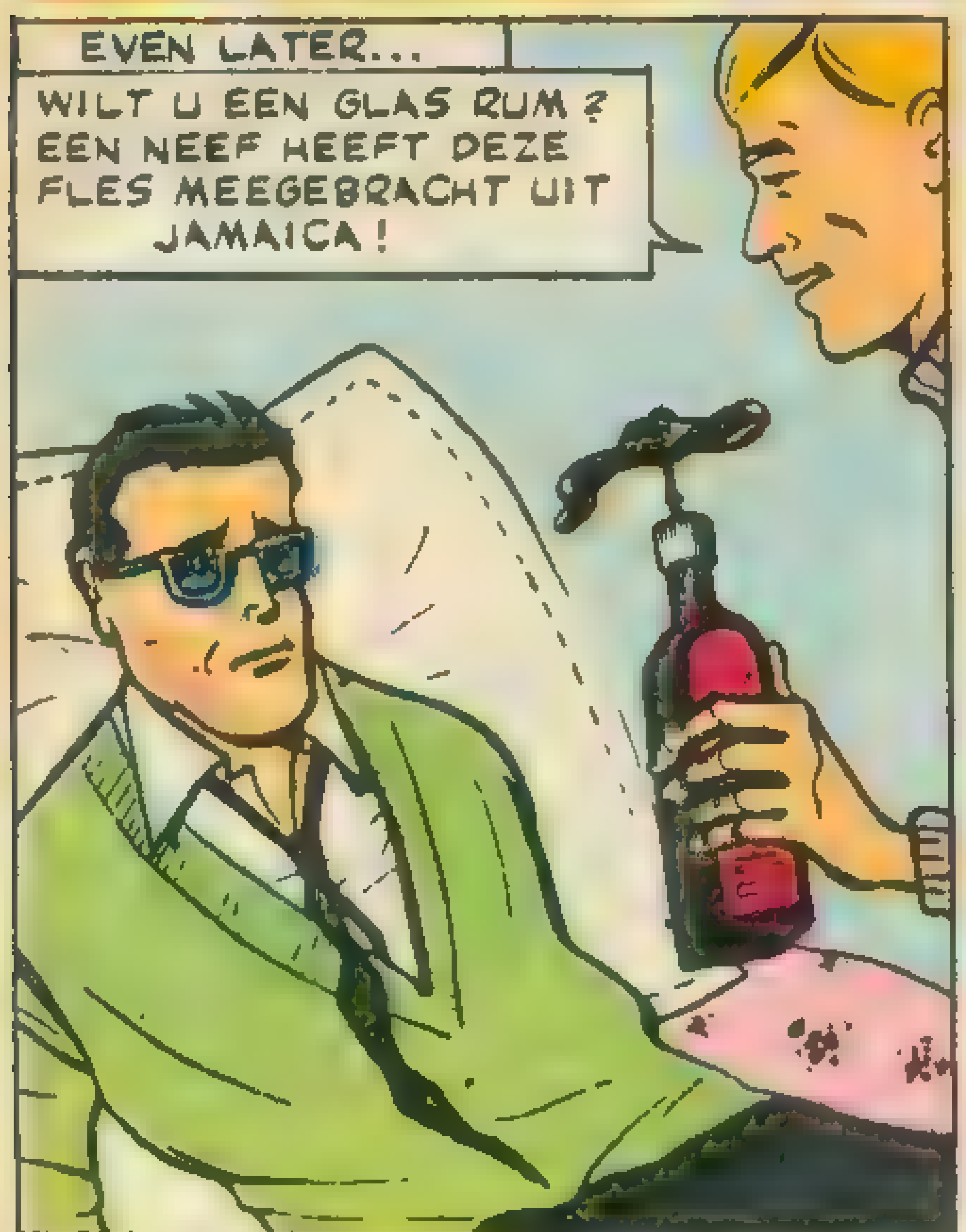


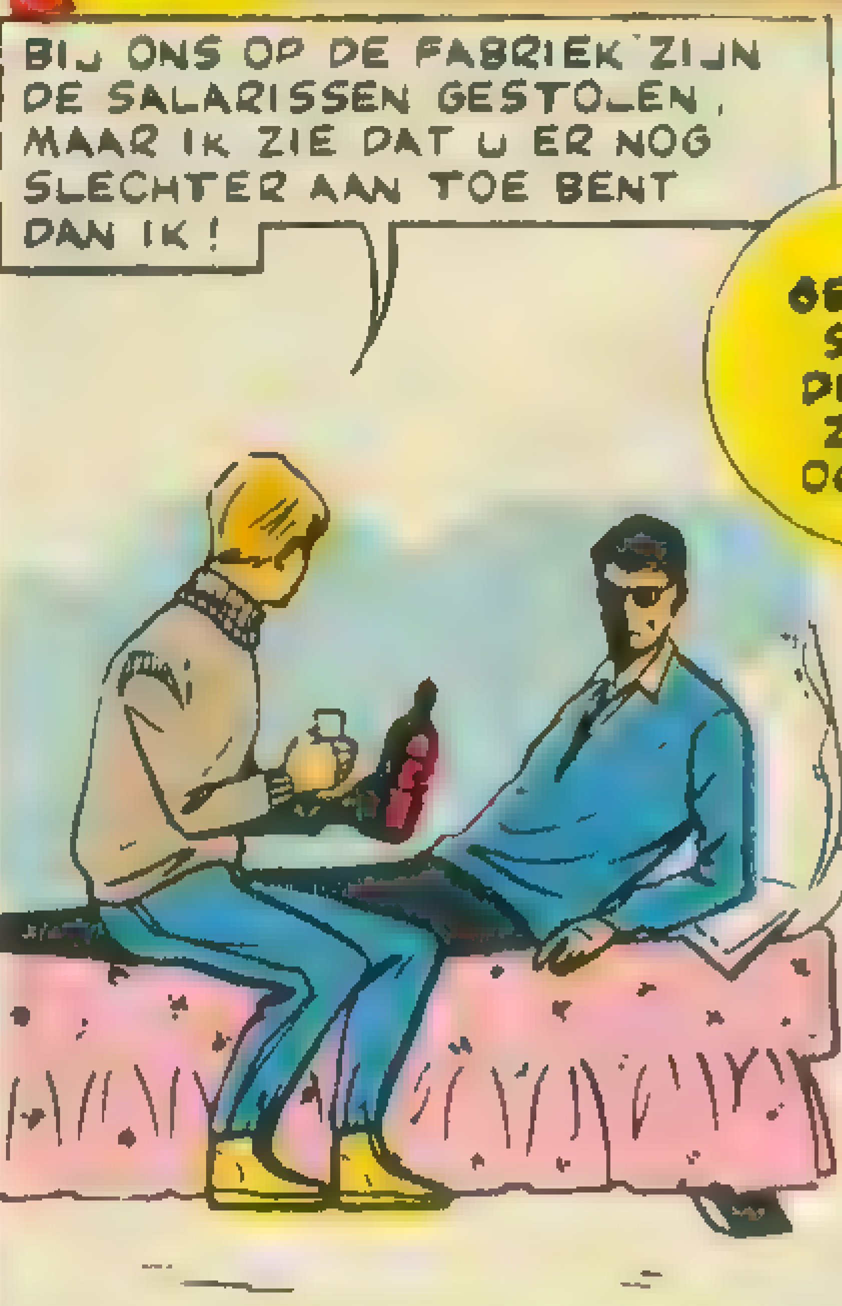





MENEER MÉNARD VINDT DE GEWONDE MAN IN DE SLAAPKAMER. ZIJN VROUW LEGT ALLES UIT.



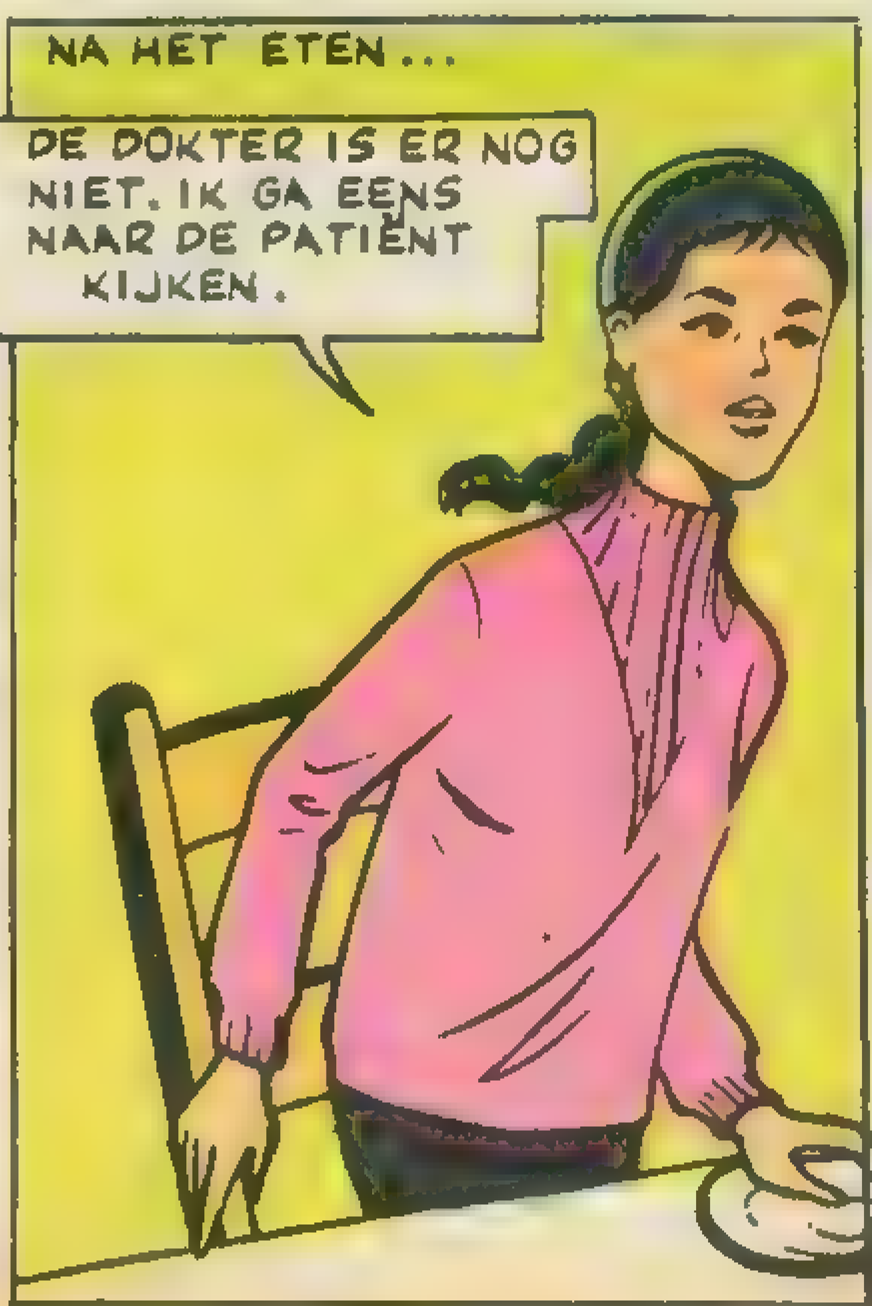







JOSÉ MAG BIJ DE MÉNARDS BLIJVEN ETEN.



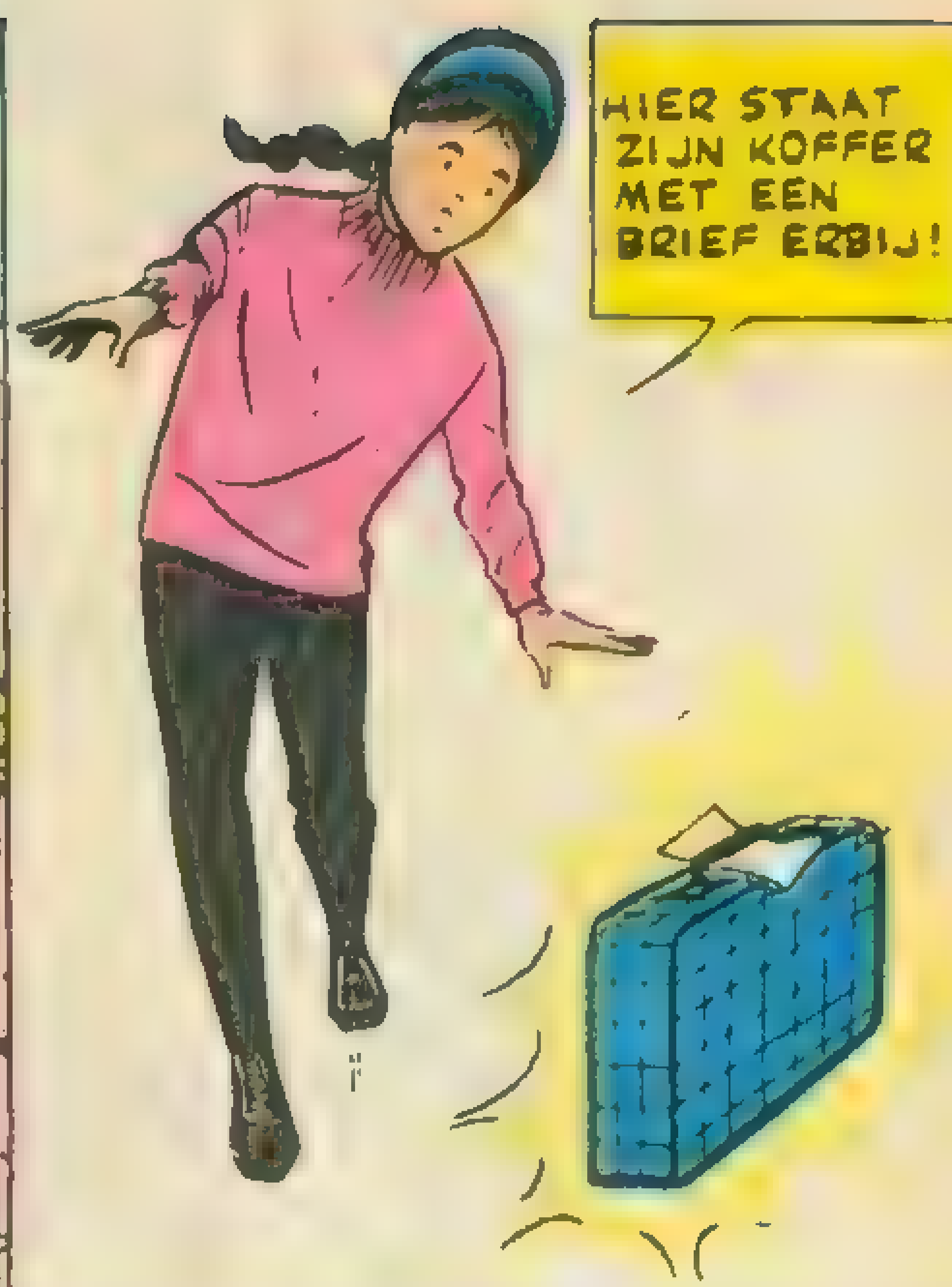







WAAR IS HIJ ?
HET BED IS LEEG! HIJ IS WEG!


HIJ IS DOOR HET VENSTER VERDWENEN!
EN DAT IN ZIJN TOESTAND!


HIER STAAT ZIJN KOFFER MET EEN BRIEF ERBIJ!


VERBAASD LEEST JOSÉ HET BRIEFJE ..
Breng dit naar de politie! Het spijt me!
WAT BETEKENT DIT ?WAT ZOU ER IN DE KOFFER ZITTEN ?


JOSÉ EN MENEER MÉNARD BRENGEN DE KOFFER NAAR DE POLITIE.
BANKBILJETTEN!
ER ZIT VOOR EEN KAPITAAL IN!


DE POLITIEMANNEN TELLEN SNEL DE AANWEZIGE BANKBILJETTEN...
PRECIES EVENVEEL ALS ER UIT DE FABRIEK GESTOLEN IS!
JA,DAT KLOPT!
NU BEGRIJP IK ALLES!

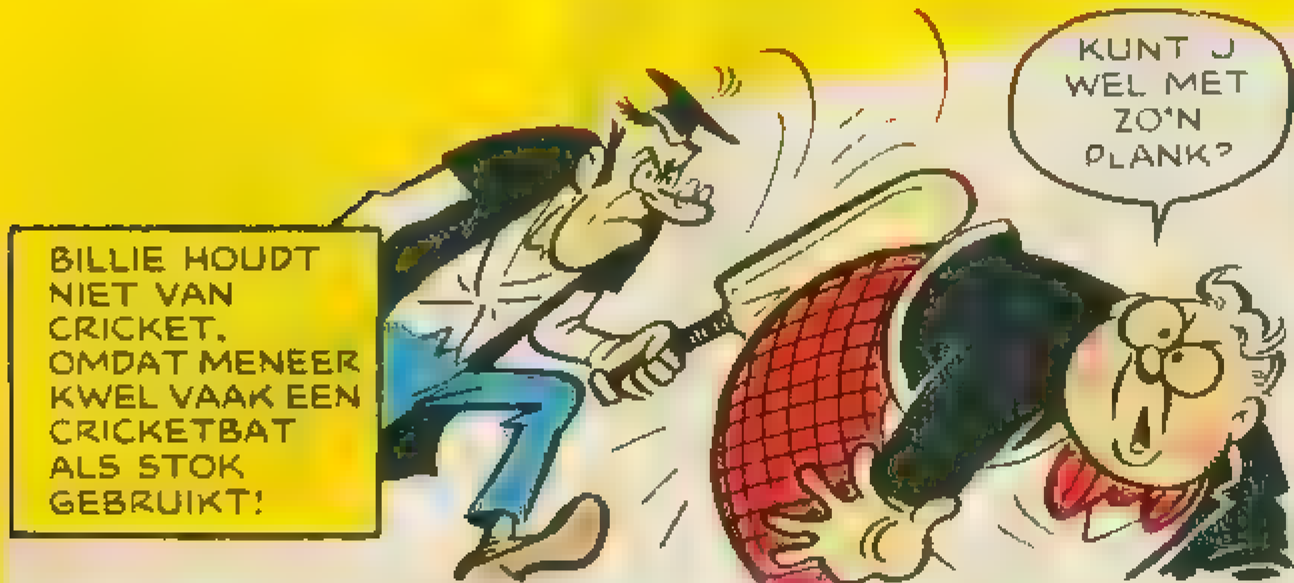

IK HEB DE DIEF VAN MIJN SALARIS ONDERDAK VERSCHAFT!
UW GASTVRIJHEID HEEFT HEM TOT INKEER GEBRACHT!


ENKELE DAGEN LATER KRIJGT JOSÉ EEN BRIEF.
EEN BRIEF VAN DE GEWONDE. HIJ HEEFT ZICHZELF AANGEGEVEN! HIER, LEES ZELF MAAR,LOEKIE!


„IK DANK JULLIE EN MENEER MÉNARD VOOR JULLIE EDELMOEDIGHEID! DAARVAN HEB IK VEEL GELEERD!" O,JOSÉ, LATEN WE VOOR HEM DUIMEN!
DAT DOEN WE!
Einde

# Billie Turf

## het dikste studentje ter wereld



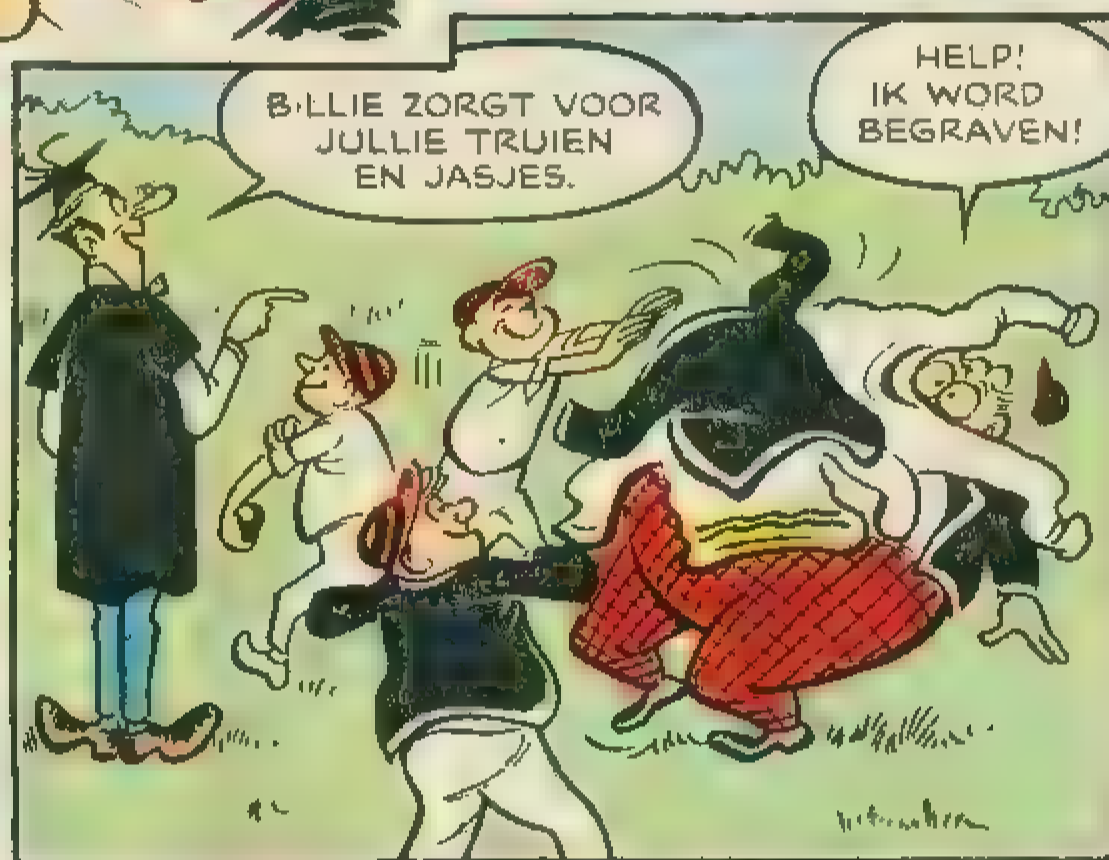














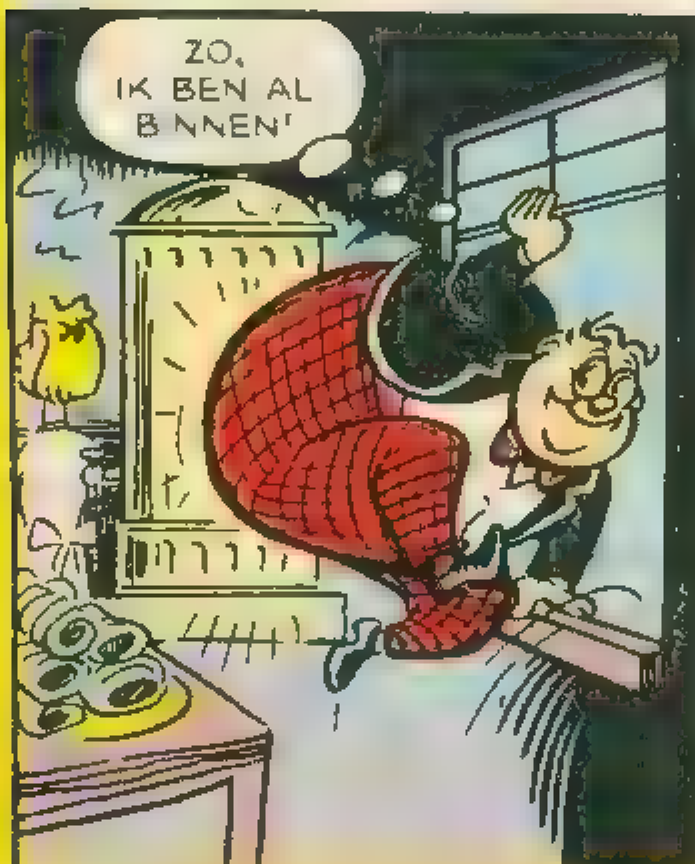


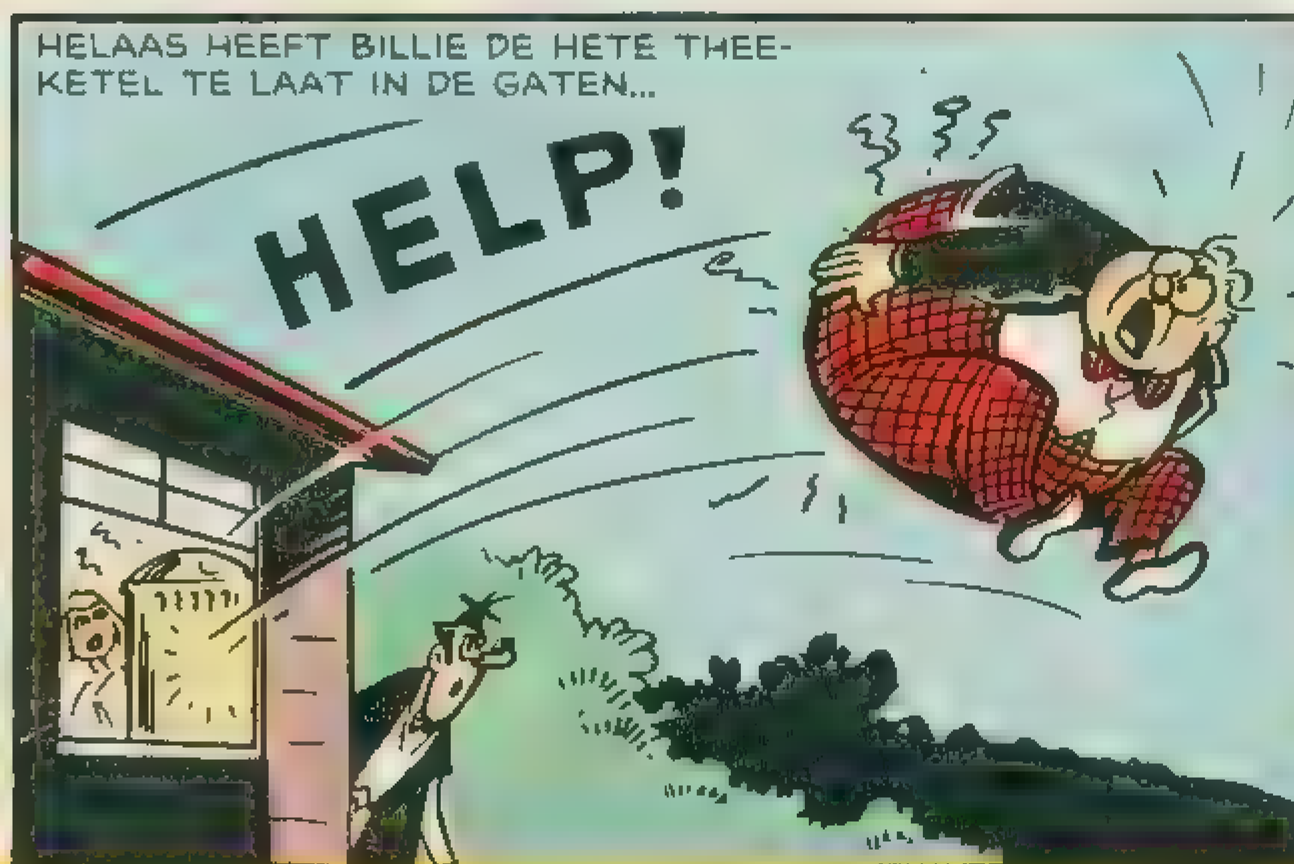




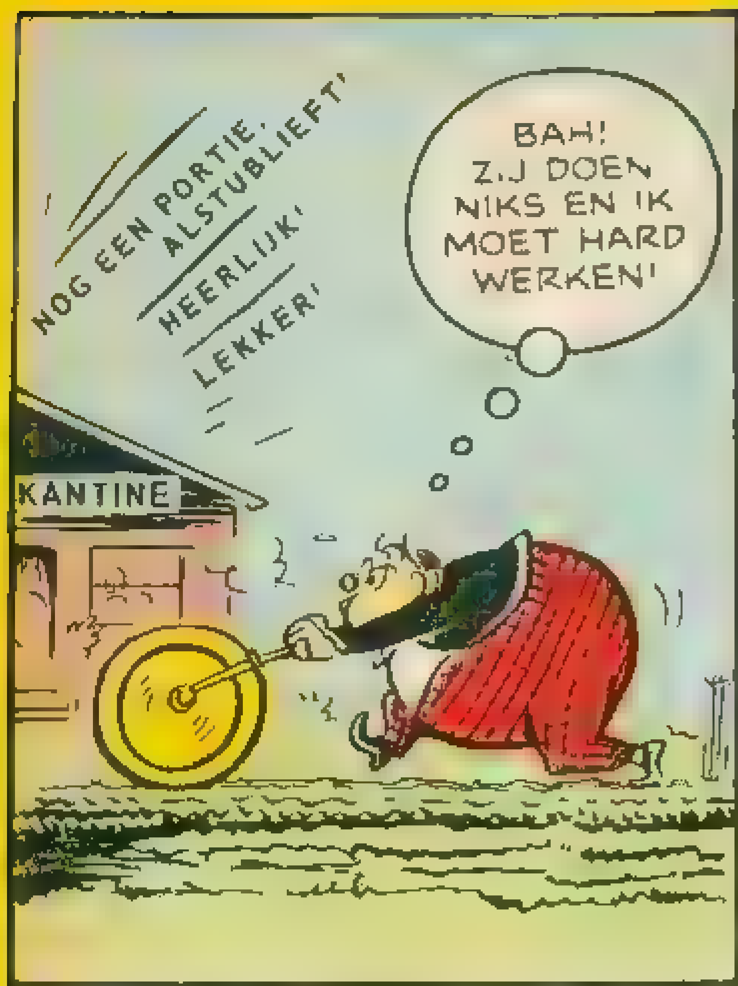




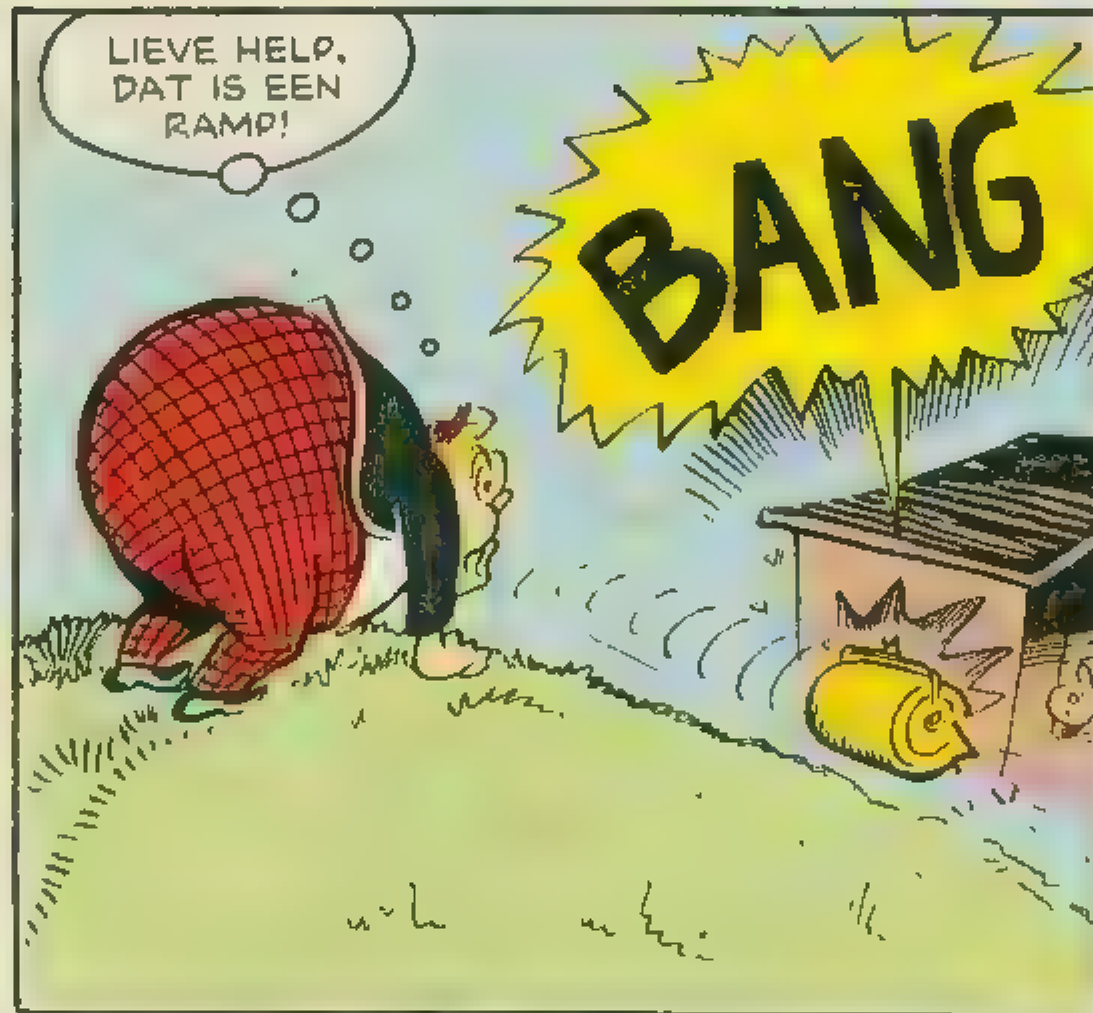




NOG EEN PORTIE, ALSTUBLIEFT'
HEERLIJK'
LEKKER'
BAH! ZIJ DOEN NIKS EN IK MOET HARD WERKEN!
KANTINE


WEET JE WAT? K BRENG DE GRASROLLER BOVEN OP DAT HEUVELTJE DAARGINDS...
KANTINE


...EN DAN LAAT IK HEM NAAR BENEDEN ROLLEN! OP DIE MANIER BESPAAR IK MEZELF EEN HOOP MOEITE!


OEI, HET HANDVAT BREEKT ERAF! DE GRASROLLER GAAT AAN DE VERKEERDE KANT NAAR BENEDEN!


LIEVE HELP, DAT IS EEN RAMP!
BANG


IK ZAL ME MAAR VERSTOPPEN IN DIT LANGE GRAS'
BILLIE WAS DE GRASMAT AAN HET ROLLEN! HET IS ZIJN SCHULD'
KANTINE


HIJ IS NERGENS TE ZIEN. WE HERVATTEN HET SPEL.

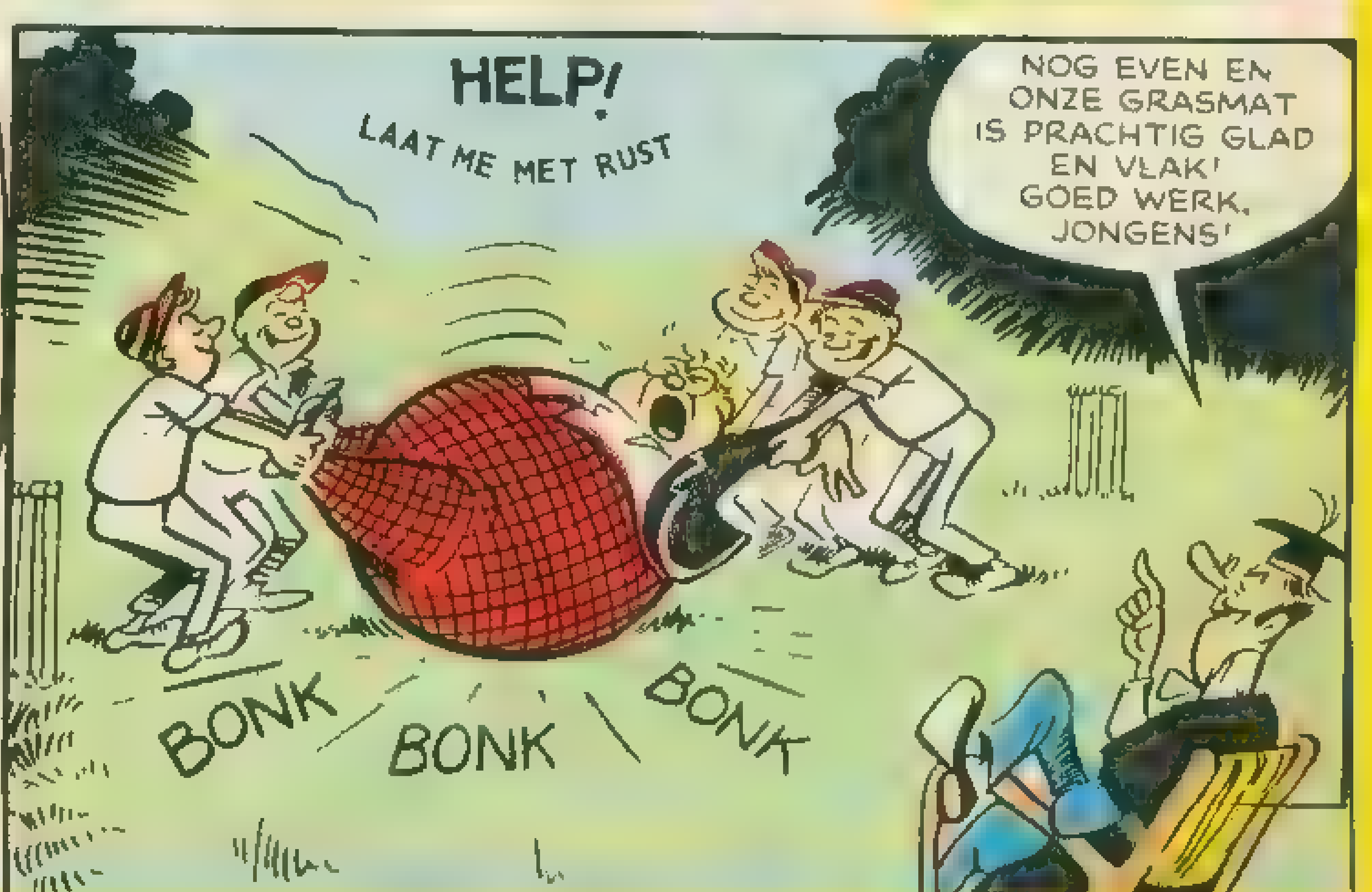

HA, HA, HIER BEN IK VEILIG ZOLANG IK MAAR GEEN GELUID GEEF!


OEI, DE BAL BELANDT GINDS IN HET LANGE GRAS! DAT WORDT ZOEKEN, JONGENS!


AU!!!
NEE, NIET NODIG'


JE HEBT JEZELF VERRADEN, DIKKE'
WIE VAN JULLIE HEEFT ME DEZE BOBBEL BEZORGD?


BOBBEL? DAT BRENGT ME OP EEN IDEE! WE KUNNEN DE GRASMAT MOOI VLAK KRIJGEN ZONDER EEN GRASROLLER TE GEBRUIKEN'


HELP!
LAAT ME MET RUST
NOG EVEN EN ONZE GRASMAT IS PRACHTIG GLAD EN VLAK' GOED WERK, JONGENS'
BONK
BONK
BONK

### *Eindelijk rust!*

In Canada heeft iemand onlangs een nieuw soort televisietoestel uitgevonden. Het toestel heeft twee schermen, die aan beide kanten van de kast geplaatst zijn. Erbij horen twee sets miniatuurluidsprekers, die de kijkers in het oor aanbrengen, waardoor ze het geluid kunnen horen zonder dat anderen er hinder van ondervinden. Het doel van deze uitvinding is te voorkomen dat er in de huiskamer ruzie ontstaat doordat de een dit en de ander dat programma wil zien. Met het nieuwe toestel kan iedereen van zijn favoriete programma genieten zonder dat de anderen erdoor gehinderd worden.




### *Even afrekenen!*

Vrachtwagenchauffeur Chester Wynn uit Mentone in de Amerikaanse staat Californië daalde met zijn zestonstruck een steile heuvel af en volgde daarbij een zeer bochtige en onoverzichtelijke weg. Plotseling merkte hij dat zijn remmen niet meer werkten en dat de wagen meer vaart kreeg. Terwijl het voertuig verder de helling afstormde, passeerde het een politiewagen, die in de berm van de weg geparkeerd stond. In de wagen zat agent Ray Shepard. Zodra Shepard de vrachtwagen in het oog kreeg, startte hij zijn auto en ging erachteraan. Toen hij besefte wat er aan de hand was, haalde hij de kolos in, passeerde hem en bleef over een afstand van vier kilometer voor de vrachtwagen uit rijden. Hij zette zijn sirene en zijn zwaailicht aan om andere weggebruikers op het naderende gevaar opmerkzaam te maken en de weg vrij te maken. Op deze manier passeerden de politiewagen en de vrachtwagen zestien kruispunten zonder ongelukken. Uiteindelijk bereikte men een vlak stuk weg waarop de vrachtauto tot stilstand kwam. Shepard stopte eveneens en ging eens kijken hoe Wynn eraan toe was. Toen hij zag dat de vrachtwagenchauffeur niets was overkomen, kreeg deze prompt een bon voor te snel rijden en voor het feit dat hij aan het verkeer deelnam met een onbetrouwbaar voertuig!

### *Verzamelwoede*

De politie van Rome heeft kort geleden een vrouw gearresteerd, die ervan werd beschuldigd meer dan vierhonderd beelden en andere ornamenten te hebben gestolen van een van de kerkhoven in de Italiaanse hoofdstad. Bij huiszoeking bleken de voorwerpen zich allemaal in haar achtertuintje te bevinden. Zij gaf te kennen dat ze er haar huis mee wilde opsieren.

### *Kippenraadsel*

Een man in Dorset, Engeland, kreeg een kist thuisbezorgd met daarin een aantal kippen. De dieren waren hem gestuurd door een kennis. Toen hij echter de kist openmaakte, vlogen de kippen verschrikt en luid kakelend alle kanten uit.

„Ik heb de hele buurt afgezocht," vertelde de man later aan de kennis, „maar ik heb slechts elf kippen terug kunnen vinden."

„Dan mag je van geluk spreken," was het antwoord, „want ik heb je er maar zes gestuurd."

### *Waar is de erfenis?*

Een boer op de Filippijnen vond dat zijn zoons zo lui waren dat ze geen recht hadden op het geld dat hij na zijn dood zou achterlaten. Daarom begroef hij zijn vermogen in een veld, een fortuin van rond tienduizend pond sterling. De zoons, die van hun vaders besluit op de hoogte kwamen, vonden het jammer dat zoveel geld verloren zou gaan en beloofden hem plechtig voortaan niet meer zo lui te zijn en harder te zullen aanpakken. De vader kreeg hierop medelijden met hen en besloot zijn fortuin weer op te graven en alsnog onder hen te verdelen. Toen hij echter in het bewuste veld begon te graven, bleek de schat onvindbaar en dat is hij tot op de dag van vandaag nog!

### *Verstokt!*

Een dokter in de Amerikaanse staat Florida gelastte een van zijn patiënten het roken drastisch te beperken in verband met zijn gezondheid. Hij verbood de man meer te roken dan één sigaar per dag. Toen hij naderhand eens controleerde of zijn voorschrift wel werd nageleefd, kreeg hij te horen dat de patiënt wel degelijk maar één sigaar per dag rookte. Het ging hier echter om sigaren van dertig centimeter lengte, die de man speciaal had laten maken en waarmee hij een hele dag deed.

### *Joy-riding*

Een paar jaar geleden woedde er ergens in Canada een bosbrand. In het door de brand bedreigde gebied woonde een Indianenstam en men besloot een aantal helikopters in te schakelen om deze mensen uit de gevarenzone te halen. De piloten van de helikopters begrepen niet hoe het kwam dat zij veel meer Indianen te vervoeren kregen dan er volgens de officiële opgave in het gebied woonden. Pas later ontdekte men dat verscheidene Indianen na hun redding snel teruggerend waren naar het bedreigde bos en zich een tweede en zelfs een derde keer hadden laten „redden". Reden van dit vreemde gedrag: ze vonden het tochtje per helikopter zó geweldig, dat ze er niet genoeg van konden krijgen!

### *Vrolijk besluit*

Er was eens een zwerver die een baantje zocht. Hij ging naar de dierentuin en vroeg of men hem daar misschien kon gebruiken. „Ja," was het antwoord, „als u wilt kunt u invallen voor onze gorilla. Die is namelijk vorige week gestorven."

De zwerver besloot het baantje aan te nemen, hij trok een gorillapak aan en liet zich opsluiten in een grote kooi. Na enige tijd kwamen er bezoekers binnen en een grote groep van hen bleef voor de kooi van de „gorilla" staan kijken. De zwerver vond dat hij de mensen waar voor hun geld moest geven en haalde de meest opzienbarende toeren uit. Op een gegeven ogenblik slingerde hij zichzelf hoog de lucht in en. . . belandde in de aangrenzende kooi, waar een reusachtige leeuw in het zonnetje lag. „Help!" riep de zwerver doodsbang, waarop de leeuw zei: „Hou je koest, man, of wil je soms dat we allebei ons baantje verliezen?"



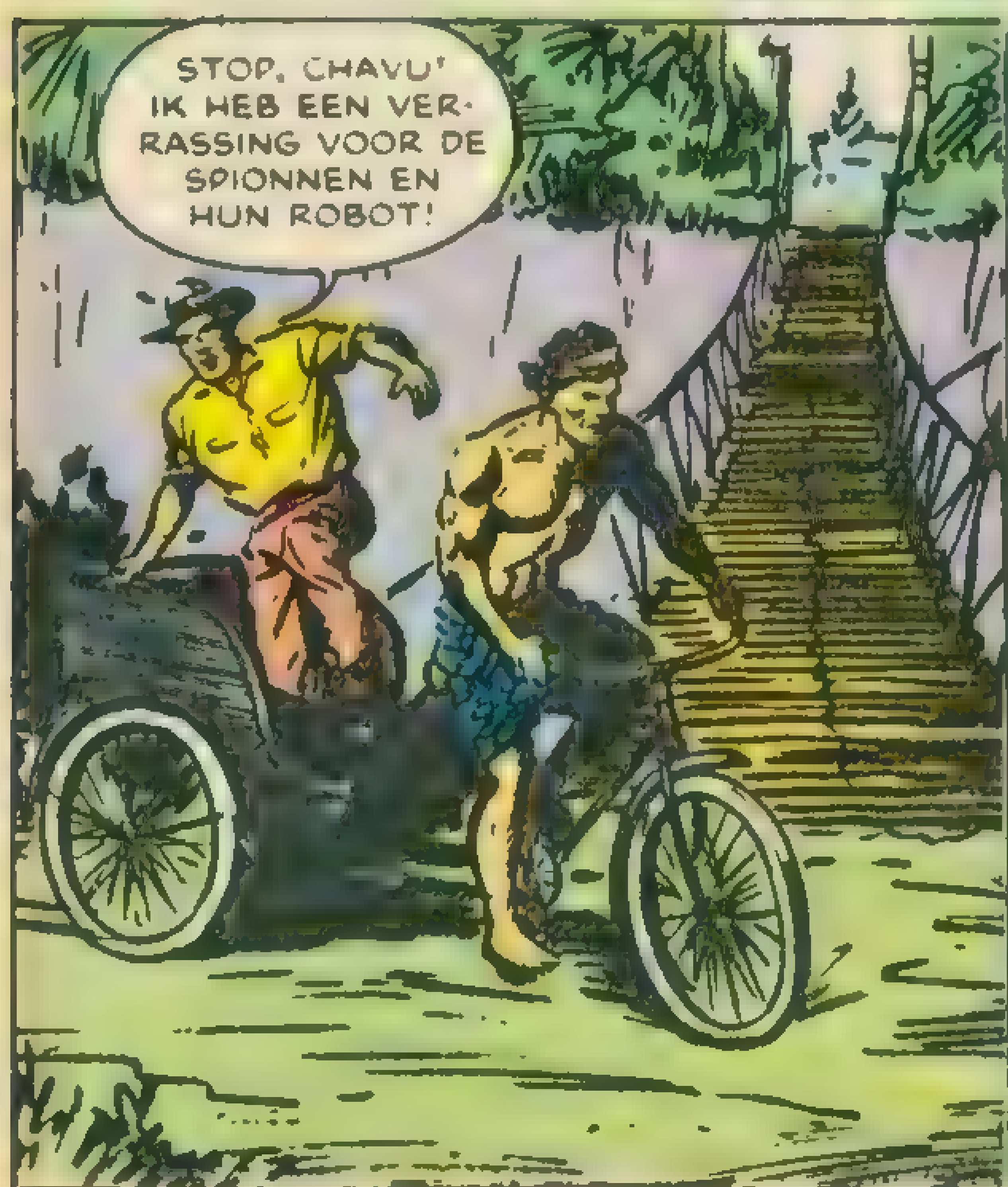
### *Meteoor*

Er zijn geen gevallen bekend van mensen, die door meteoren getroffen werden. Wel viel in september 1950 een meteoor door het dak van een boerderij in de Amerikaanse staat Kentucky. Persoonlijke ongelukken deden zich hierbij niet voor.

# DE MAN VAN STAAL

ZET HEM OP, ARCHIE! ZODRA WE DIE TWEE KERELS IN HANDEN HEBBEN, WETEN WE MEER OVER JIM!

TED, KEN EN ARCHIE ZIJN VAST VAN PLAN TE ONTDEKKEN WAT ER GEWORDEN IS VAN HUN VRIEND JIM RUSSELL. NA HUN AANKOMST OP EEN EILAND ACHTERVOLGEN ZIJ DAARTOE DE HANDELAAR MARGO EN ZIJN ONDERGESCHIKTE CHAVU...







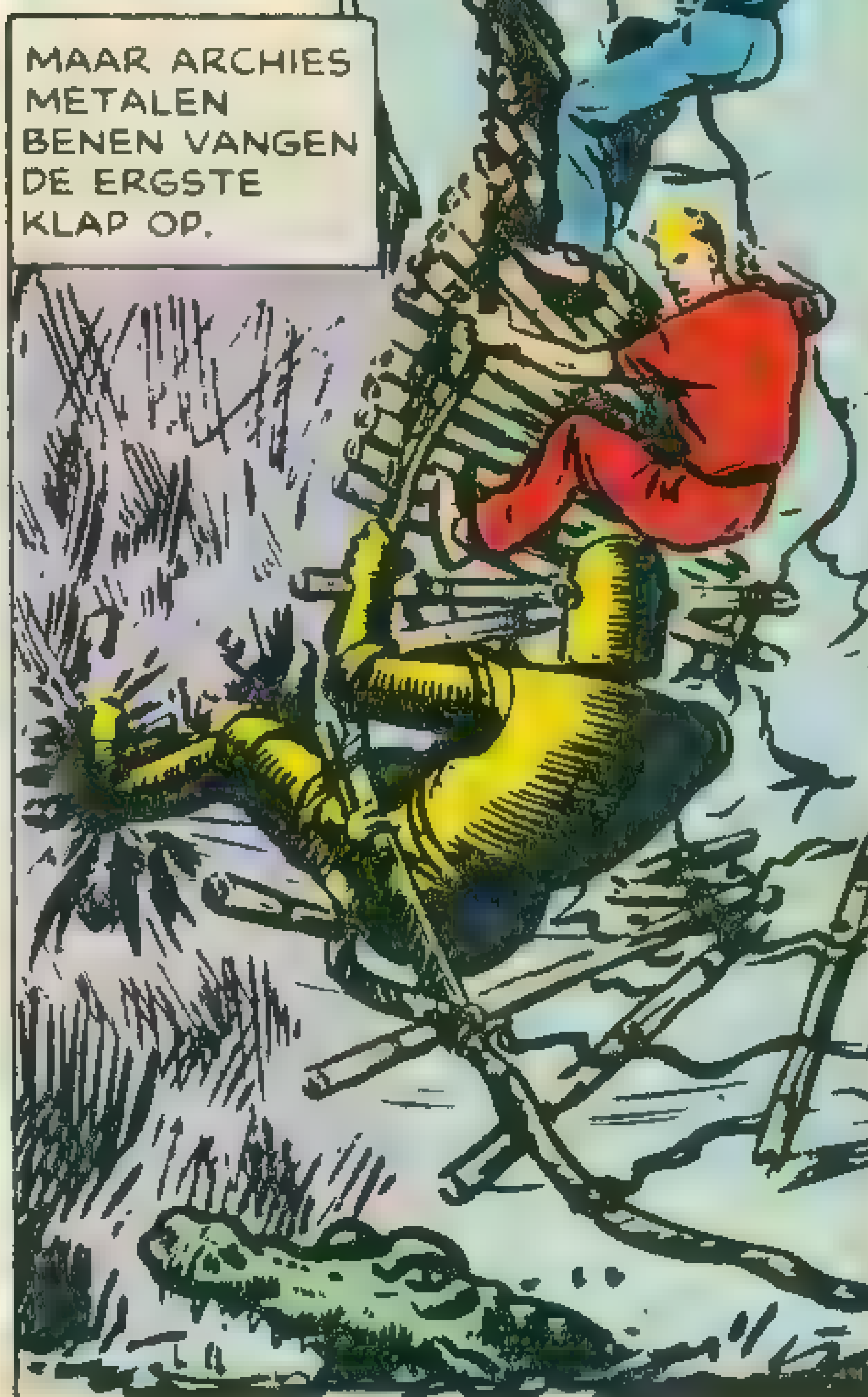
ARCHIE GEHOORZAAMT ONMIDDELLIJK...
GOED ZO, ARCHIE! DANK ZIJ JOU KUNNEN WE VERDER!
ALLE MENSEN, WAT IS DIE IJZEREN MAN STERK!


MARGO IS AAN DE ANDERE KANT VAN DE BRUG!
KOM, ARCHIE! WE HEBBEN GEEN TIJD OM DE KAR TE REPAREREN!


ZE ZITTEN IN DE VAL! HAK DE TOUWEN DOOR, CHAVU!
KOMT VOOR ELKAAR, BAAS!


DE BRUG! PAS OP! HET IS EEN VALSTRIK!
LAAT NU MAAR EENS ZIEN WAT DIE ROBOT VAN JULLIE KAN!


ARCHIE, JIJ MOET AANSTONDS DE SCHOK OPVANGEN!
ZE SLAAN TE PLETTER!


MAAR ARCHIES METALEN BENEN VANGEN DE ERGSTE KLAP OP.


DE IJZEREN MAN IS HANDIGER DAN IK DACHT!
JA, MAAR TEGEN KOGELS KAN HIJ NIET OP!


DOE IETS, TED! ZO DADELIJK SCHIET DIE BRUUT ONS NAAR BENEDEN!
RUSTIG MAAR! IK HEB ARCHIES ELEKTROMAGNEET INGESCHAKELD!


EVEN LATER...
WAT GEBEURT ER?
HA, HA, ARCHIES MAGNEET WERKT PRIMA! DAAR KOMT MARGO'S REVOLVER!


ZE ZIJN ONS TE SLIM AF!
LOPEN! WE GAAN NAAR DE SCHOENER EN VERLATEN DIT EILAND!


KEN VANGT DEZE WOORDEN OP.
VLUG, TED! ALS ZE ONZE SCHOENER MEENEMEN, ZITTEN WIJ OP DIT EILAND OPGESLOTEN!


OPEENS...
JAAG DIE PANTER WEG, ARCHIE! HIJ VERNIELT HET TOUW!
HOOOOO-OOOOO!


KIJK EENS, BAAS! DE TOUWEN BREKEN! DIE LUI VALLEN AANSTONDS NAAR BENEDEN!


WE HALEN HET NIET! WE STORTEN IN DE RIVIER EN DE KROKODILLEN VERSCHEUREN ONS!

# wie puzzelt er mee?

## Oplossingen van de puzzels uit het vorige nummer

*Kruiswoordpuzzel*

```
VIJG SOK  SIP
E ALP LEEP E
LIS I A ABT
 R KLEPEL L
 A A E AZIJN
SNIP GAAS U
I  SMAL TURF
KNIE O E A
 O LIKEUR I
HUN A N OLM
A IJKEN IEP E
PIL TOE ALS
```

*Ladderraadsel*

FRET
RIVA
ETEN
GIEK
AKTE
TEER

Links en rechts: FREGAT en TANKER.

*Spreekwoordpuzzel*

```
LZSABAPDBKVPW
IWTSOVRREWUSA
TAITTOEOKAIAT
EREEENNNEASLE
RTRRRDTKRDTMR
```

Het oude spreekwoord luidt: TWIST VERKWIST

*Visitekaartjes*

1) dierenarts
2) pianiste

## GEBROKEN WOORDEN

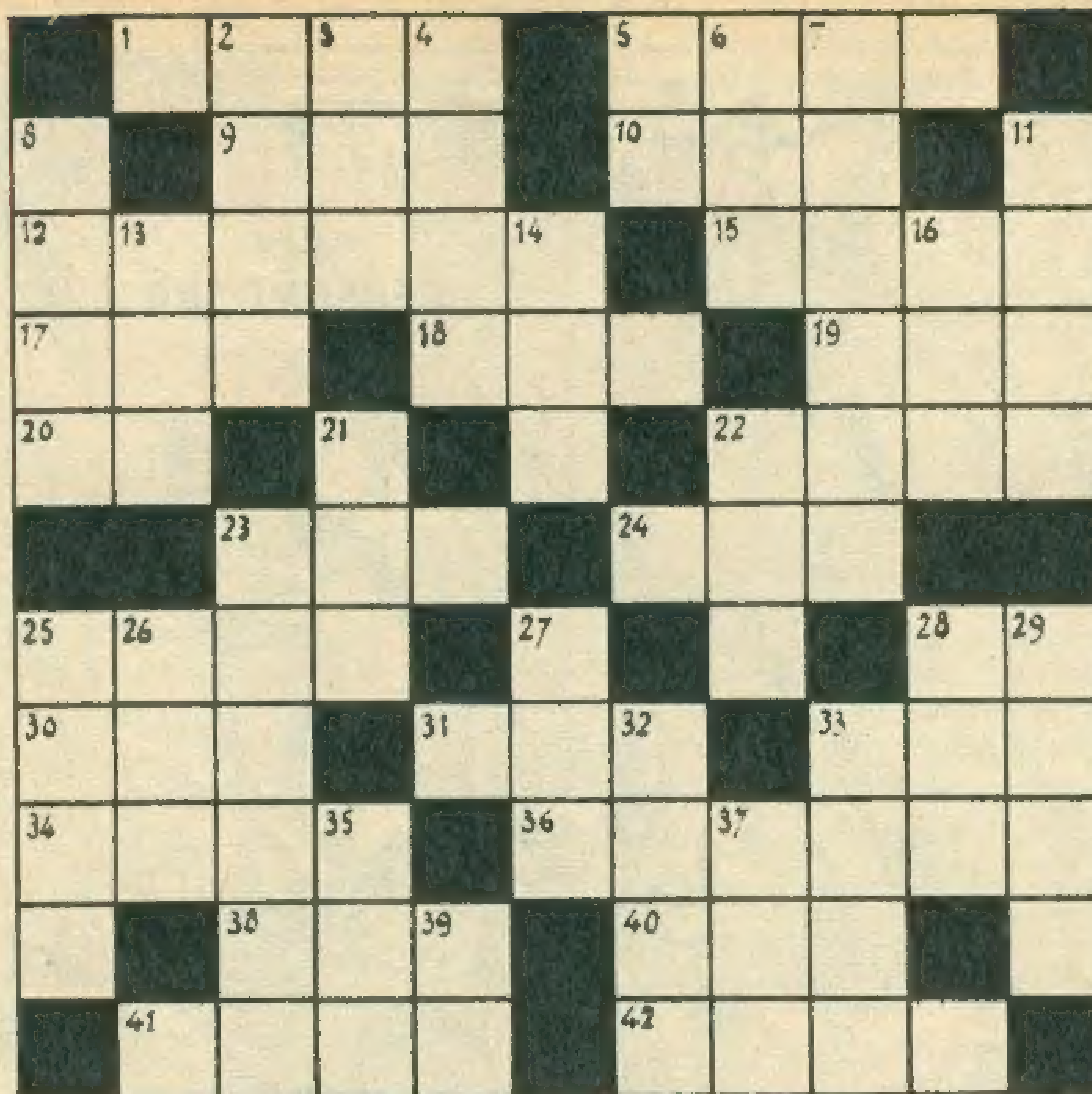
| | |
|---|---|
| LAAG | RAIL |
| GOUD | KOST |
| THEE | INKT |
| DOOR | VEEN |
| IJDEL | SLAG |
| VANG | TUIT |
| DRUK | ADER |
| RAUW | LOOD |

Bij het drukken van deze puzzel is een ongelukje gebeurd. Het zijn allemaal woorden van acht letters, maar de achterste helften zijn door de war geraakt. De voorste stukken zijn op hun plaats blijven staan. Nu gaat het er dus om, dat je de achterste stukken ook in de goede volgorde zet, zodat je weer begrijpelijke woorden krijgt.

Als je klaar bent en het goed gedaan hebt, moeten de eerste letters van de achterste woordhelften ook een woord vormen. Het betekent iets, waar je beter niet inlopen kunt.

## EEN-WOORD-REBUS

ZD - a ER



## KRUISWOORDPUZZEL

*Horizontaal:*

1 Vrucht
5 Onverschillig; traag
9 Boom
10 Groente
12 Mijnheer
15 Dolk
17 U Edele (afk.)
18 Plakmiddel
19 Bron
20 Kroon (geldstuk) (afk.)
22 Meisjesnaam
23 Kip
24 Stenen schrijfgerei
25 Deel van de voet
28 Persoonlijk voornaamwoord
30 Kippeverblijfplaats
31 Niet water- of gasdicht
33 Vogel die kan leren praten
34 „In het jaar" (Lat.)
36 Een vreemde taal
38 Vorm van: eer
40 Indien
41 Onderhuidse vetlaag, van een varken o.a.
42 Klucht, grap

*Verticaal:*

2 Afloop, besluit
3 Hertesoort
4 Vermaak
5 Lectori salutem (Latijnse uitdrukking met de betekenis „den lezer heil") (afk.)
6 Zwemvogel
7 Werk
8 Opschik
11 Deel van de kachel
13 Vroeger
14 Kort gedichtje
16 Inwoner van Ierland
21 Schrijfgerei
22 Op grote afstand
23 Plant die de vezels levert voor touw
25 Openbaar vervoermiddel
26 Telwoord
27 Grote oppervlakte zout water
28 Ijl
29 Spijs, voedsel
32 Vlug van verstand
33 Bijzonder goed
35 Noors geldstukje
37 Gewoon Lager Onderwijs (afk.)
39 Eerstkomend (afk.)



Verbind de punten van 1 tot en met 120 door een lijn en je hebt het gevraagde dier compleet.

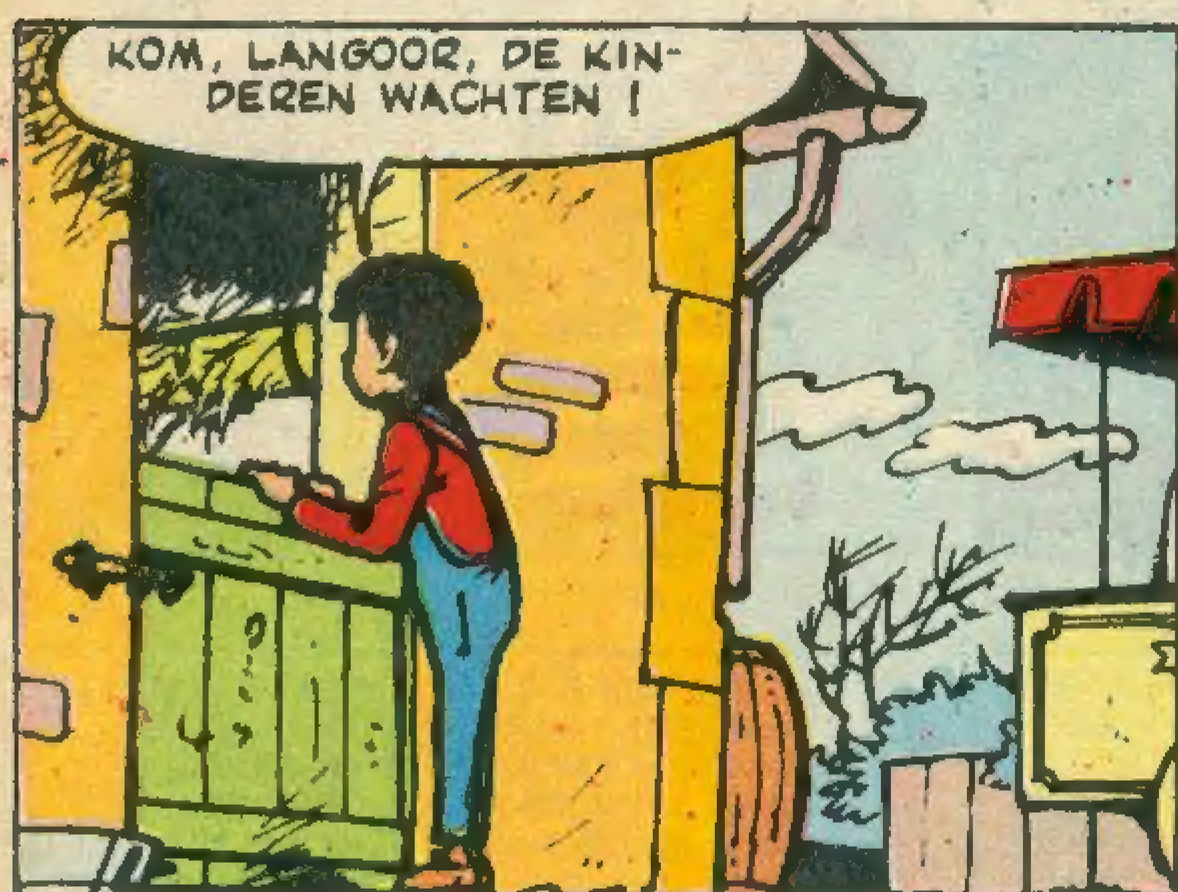
# DORIEN KNAPT HET OP

De gebroeders Koekebakker kunnen niet tegen hun verlies en brengen grof geschut in stelling.





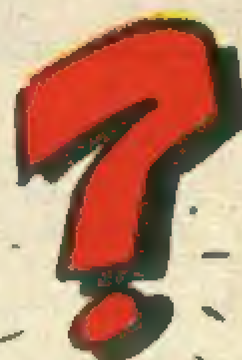








DAN BLIJKT DAT LANGOOR VERDWENEN IS ZONDER OOK MAAR EEN SPOOR ACHTER TE LATEN.











































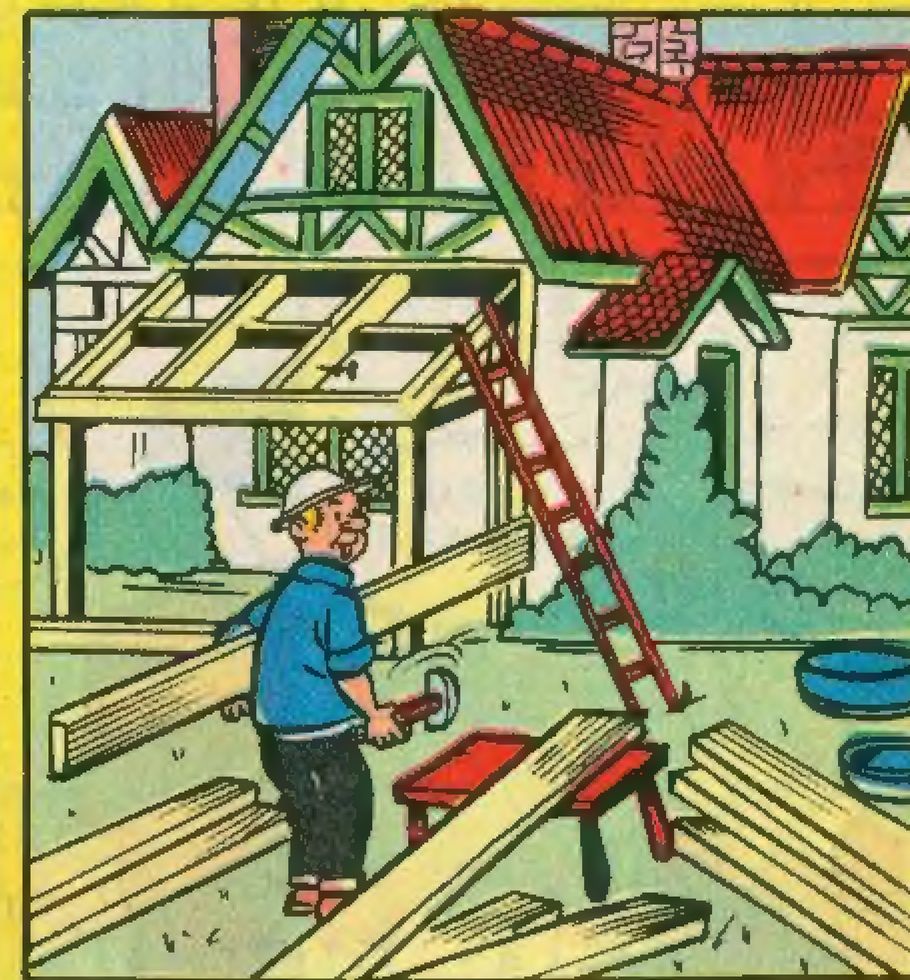












Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.